

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

На пути познания

Не так давно, в феврале прошлого года, в Омском филиале Института археологии и этнографии СО РАН прошло торжественное открытие Музея народов Сибири, приуроченное к Дню науки. А грядущий юбилей филиала сотрудники готовятся встретить уже новой выставкой, которая будет представлена этой весной.

Темой самой первой экспозиции стала история археологических исследований в Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского и ОФ ИАЭТ. Название экспозиции — «Пути познания: история и культура народов Сибири в исследованиях ученых...» — в полной мере отражает идею её создателей, которые стремились показать систематические научные изыскания и творческий путь омских археологов и этнографов. А путь этот — длиной в двадцать лет! Именно тогда, в 1991 году, в Омске образовался филиал ИАЭТ. К этому времени Музею археологии и этнографии Омского государственного университета исполнилось уже 17 лет (он основан в 1974 г.). А поскольку своего музея у филиала тогда не было, все итоги тесного сотрудничества и исследовательских работ поступали именно туда, а ОФ ИАЭТ выступал одним из основных фондообразователей университетского музея.

«Когда мы запланировали первую выставку, — рассказывает к.и.н., научный сотрудник сектора исторического музееведения Ю.В. Герасимов, — то обратились к руководству музея ОмГУ, чтобы они предоставили нам часть экспонатов. В выставленной экспозиции прослеживается преемственность академической и вузовской науки: здесь и работа нашего филиала, и участие университета, студентов. Мы позиционируем её как межмузейный проект. Основная задача — обеспечение исследовательского процесса, пропаганда науки и научных достижений, презентация на разных уровнях научного сообщества достижений науки Сибирского отделения РАН в целом и Омского региона — в частности». В Музее ОФ ИАЭТ представлены исследования учёных в области этнографии и археологии, а также те направления, которые сложились здесь и сегодня стали визитной карточкой омской этнографии и археологии.

«Мы хотели не просто отразить результаты нашей работы, но и показать их в историческом развитии науки, —

продолжает Юрий Викторович. — Поэтому в первой части экспозиции у нас находится информация о формировании этнографических исследований в Омске. Здесь выставлены разные объекты, предметы быта, которые Н.А. Томилов (ныне директор ОФ ИАЭТ СО РАН, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, профессор, доктор исторических наук) и В.Б. Богомолов (профессор кафедры дизайна костюма Омского государственного института сервиса) в 1970-х годах собирали у разных народов региона». Первый экспонат — огромная охотничья лыжа, когда-то привезенная учёными из экспедиции. Здесь же другие уникальные предметы: пояс охотника для старых типов кремнёвых ружей, которыми пользовались в XIX веке, мышеловка, гребень для льна, разные археологические объекты, а также вышивки — сибирских татар, немецкие, украинские, казахские.

В музее используются специальные пристенные витрины, комоды с выдвижными ящиками, настенные планшеты с фотографиями и текстовым материалом, помогающие более детально проникнуть в замысел создателя экспозиции. События и процессы научно-поискового, о которых могут прочитать посетители, воплощаются в предметный ряд археологических находок и этнографических предметов народов Сибири, которые играют роль символов на хронологических отрезках, а также в материальном воплощении творческого процесса, процесса поисков, находок, озарений и открытий. Этим воплощением являются научные публикации в виде монографий и их тематических серий.

«Пока эта экспозиция находится практически в первозданном виде. Но в апреле нашему филиалу исполняется 20 лет, — объясняет Ю.В. Герасимов, — и к этой дате мы хотим сделать новую экспозицию с учётом научных мероприятий, которые планируются на этот год, в частности, Международно-



го научного конгресса «Этническая история и культура тюркских народов Евразии». А поскольку мы давно и продуктивно работаем в этом направлении и нам есть, что показать, то результаты наверняка будут интересны многим. Музей вообще пользуется большой популярностью, проводится много экскурсий. Ведь мы преследуем не только просветительские, научно-исследовательские, но и обучающие цели, что и прописано в программе сотрудничества с ОмГУ. На историческом факультете университета студенты обучаются по специализациям «Музеология», «История», «Археология», «Этнография». Для них Музей народов Сибири станет экспериментальной площадкой, позволяющей воплотить исследовательские и презентационные проекты. Здесь уже подготовлена комната по типу учебной аудитории, которую планируется использовать как экспериментально-лабораторную площадку. Кстати, в подготовке нашей экспозиции уже принимали непосредственное участие студенты Т. и Н. Барановы, С. Калугина, Е. Макарова, Д. Павлов, А. Птичникова. Некоторые идеи были подсказаны и осуществлены именно ими».

Создание музея — один из этапов деятельности Омского филиала ИАЭТ СО РАН. В его рамках продолжается работа по поиску и сбору материального и нематериального наследия населения Сибири, по его исследованию. В

планах — партнёрство с музеями вузов в образовательных и просветительских проектах, которое будет способствовать дальнейшему тесному сотрудничеству академических и вузовских музеев. По словам Ю.В. Герасимова, «планируется развитие таких форм работы как Центр коллективного пользования музейными ресурсами. Во-первых, это предполагает создание общего информационного пространства для ряда вузовских музеев, формирования базы данных по коллекциям и архивам организаций-партнёров. Мы предложили музеям эту идею совместной работы и надеемся на взаимовыгодные проекты: здесь и обработка фондов — систематизация, введение их в научный оборот, и реставрационные мероприятия, которые требуют высокой квалификации и значительных затрат (а ведь часть коллекций в ведомственных музеях, к которым относятся и вузовские, находится в крайне запущенном состоянии и может погибнуть безвозвратно!). Уже имеются разработки объединённого коллектива учёных ОмГУ и нашего филиала в области научной каталогизации и методического обеспечения деятельности музейного работника, которые могут стать основой для ещё одного перспективного направления сотрудничества».

Ю. Александрова, «НВС», г. Омск
Фото автора



Дом ученых СО РАН приглашает

18 марта
19.00 «Созвездие хитов»
Популярная музыка советской эстрады 60–80-х годов
Татьяна Ворожцова и эстрадно-симфонический оркестр в составе: ансамбль солистов «Новосибирская камерата», концертный духовой оркестр. В концерте принимают участие хоровой ансамбль «Маркеллово голо-ста», Владимир Никулин, аккордеон. Дирижер — Марк Абрамов. Ведет концерт Марина Якубовская
Большой зал
19 марта
10.00 — 19.00 «Для вас, садоводы-огородники!»
Выставка-продажа семян, удобрений и сопутствующих товаров при поддержке ООО АТФ «АГРОС» и при участии клубов Дома уче-

ных «Родник» и «Гортензия»
Фойе Малого зала. Вход свободный
18.00 Новосибирский театр-студия «Первый Театр»
А. Островский. «Доходное место»
Конфликт в 2-х актах
Большой зал
19.00 Клуб любителей академической музыки
Творческая встреча с дирижером Камерного оркестра Новосибирской филармонии Алимом Шахмамеевым
Ведет И. Герашенко
Комн. 220
20 марта
15.00 Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова
Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп» (г. Кемерово)
«Сказ о том, как Иван свое счастье искал»
Музыкально-хореографическая сказка
Большой зал
19.00 «Мы из Сибири!»
Концерт театра танца «Сибирский калейдоскоп»
Большой зал
18.00 Киноклуб «Сигма»
«Видео на большом экране»
Ведет д.ф.-м.н. Л. Боярский
«Урок любви»

Мелодрама. Швеция, 1954
Режиссер — Ингмар Бергман
Малый зал
18.00 Музыкальный салон
Концерт акустической и фолк-музыки (молодежные группы)
Комн. 220
Зимний сад ДУ
18.00 Воскресный проект «Время танцевать»
День Святого Патрика. Ирландские танцы
Студия «Путь танца» под руководством Ольги Дятловой
21 марта
19.00 Аб. № 2а. Новосибирский академический симфонический оркестр
Памяти солиста оркестра Александра Губермана
Андрей Салтанов, тромбон. Дирижер — Томас Зандерлинг. Вступительное слово — Владимир Калужский
Большой зал
23 марта
18.30 День Франкофонии — Всемирный праздник французского языка
Праздник проводит французский клуб Дома ученых
Фойе Большого зала
24 марта
19.00 Аб. № 6. Камерный оркестр Ново-

сибирской филармонии
Станислав Грес, клавесин (г. Москва).
Дирижер — Алим Шахмамеев. Ведет концерт Марина Якушевич
Большой зал
19.00 Кинолекторий «Неизвестное кино»
Цикл «Французский стиль»
Ведет А. Малов
«Разрешите вас поцеловать!»
Комедия. Франция, 2007
Малый зал
Выставочный зал
с 15 марта
«Весеннее настроение»
Выставка работ творческой мастерской клуба «Сакура»
Зимний сад
с 17 марта
Дмитрий Загурский. «Ах, эта свадьба!»
Фотовыставка
Читальный зал
с 5 марта по 5 апреля
Галерея Елены Ладик (г. Самарканд)
«Счастливая птица»
Выставка-продажа произведений узбекских национальных ремесел и искусств: керамика, текстиль, войлок и многое другое.
Часы: работы: вт-пт с 12.00 до 20.00, сб-вс с 12.00 до 18.00; понедельник — выходной. Вход по билетам

Наука в Сибири
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН
Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.
Тел/факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии **ОАО «Советская Сибирь»**, г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104. Подписано к печати 16.03.2011 г. Объем 3 п.л. Тираж 1500.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012
в каталоге «Пресса России»
Подписка 2011, 1-е полугодие, том 1, стр. 144
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2011 г.