

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Ура, Юра!

Э то сегодня Юр, да уже и Юрьевичей, можно встретить на каждом шагу. Зато 50 лет назад имя такое, а тем более отчество, были редкими. По теперешним понятиям — немодными, значит.

На всю школу, где я учился, у меня было не более пяти тёзок, а в классе вообще ни одного. Да и среди соседских пацанов был только один — Юрка Соловьёв. Мне нравилось моё имя.

Как сейчас помню этот чудесный апрельский день 1961 года. Неистово светило солнце и припекло уже вовсю. Снег словно стекал с крыш, сосульки слезоточили и таяли буквально на глазах. Без умолку чирикали воробьи, трезвонили скворцы, горланили петухи. Все эти радостные свежие птичьи голоса дружно аккомпанировали хору деловито журчащих ручейков.

В такую погоду дома не усидишь. И я — восьмиклассник — со сверстниками с утра до вечера пропадаю на улице. Днём играли в снежки, пускали кораблики, а поздним вечером, здрав головы, долго следили за медленно плывущей по черному бархатному небу мерцающей яркой точкой. Тогда все разговоры наши были о спутниках. В тиши погожих весенних вечеров фантазировалось на зависть смело и складно. Каждый видел себя если уже не в другой Галактике, то, по крайней мере, в звездолете, совершающем посадку на одну из планет нашей Солнечной системы. Летать в космосе мечтали все, верили, что за лайками Белкой и Стрел-

кой вот-вот на земные орбиты будет выведен советский космический корабль с советским человеком на борту. Что первым будет советский космонавт, никто из нас не сомневался, но даже самый отчаянный фантазёр не мог предположить, что это произойдет так скоро.

12 апреля, наспех сделав уроки, я собрался в школу, когда в наш дом метеором ворвался Юрка Соловьёв.

Переводя дух, после долгой паузы он только и смог гаркнуть: «Юрий Гагарин! Наши запустили космонавта!»

Мать тут же включила чёрную «сковородку» громкоговорителя. В доме загремел торжественный марш.

Между нашим райцентром на Вятке и Москвой разница во времени составляет один час. Утром в новостях по радио ничего подобного не сообщалось. Днём, когда я делал уроки, радио было выключено. А тётка мой краем уха слышала, как Левитан читал последние известия.

Юрка слыл одним из самых виртуозных фантазёров. И хотя было не первое апреля, а двенадцатое, признаюсь, я ему не поверил. И всё же как по команде мы выскочили с ним за ворота. На улице было оживлённее, чем обычно. В школи торопились, возбужденно переговариваясь, стайки мальчишек и девочек. Теперь было ясно — произошло что-то грандиозное. Сомнений не оставалось — в космосе советский человек. Но что он наш тёзка (ведь имя-то редкое), да тем более тоже

с птичьей фамилией, как и мы, тут Юрка явно прихрамывал. Так думал я. А ноги всё быстрее несли нас по теплым, выстиранным вешними водами доскам тротуара. Они были похожи на свежесырокопченые сосиски некрашеные половицы. Почему-то захотелось перекувыркнуться на них. Но ещё больше от расприрававшейся радости захотелось взлететь, хотя бы на несколько секунд оторваться от земли, хотя бы так же, как это делает наш горластый петух-забияка.

Взволнованы в этот день были все — и школьники, и учителя. На всех уроках говорили о нём — первом человеке, преодолевшем земное притяжение, гражданине СССР — Юрии Алексеевиче Гагарине.

В тот вечер мы мечтали дольше его неповторимой обезоруживающей улыбкой. Узнал, что русское имя Юрий происходит от греческого Георгиос, которое переводится — земледелец.

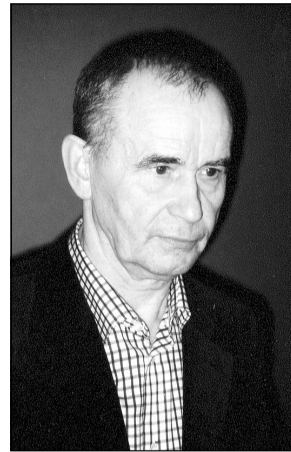
Земледелец в космосе? Разве это не символично? У человека на Земле уйма дел, а он рвётся побывать и на других планетах, стремится открыть неизведанные земли.

Вот вечер мы мечтали дольше обычного. Казалось, все звезды на небе пришли в движение. И мы, как апрельские петухи, горланили до хрипоты, скандируя: «Ура, Юра! Ура, Гагарин!»

...Космонавтами мы с Юркой Соловьёвым не стали. Хотя ему позволено больше: среди них есть его однофамилец... Зато горды тем, что носим такое замечательное имя.

Ю. Ворончихин

Для будущих исследователей Вселенной



В далеком 1972 году выдающийся физик академик Л.А. Арцимович в журнале «Природа» опубликовал статью под смелым заглавием «Будущее принадлежит астрофизике». Сегодня, на пороге III тысячелетия, мы убеждаемся в правоте этих слов и поражаемся результатам астрономических исследований. И поэтому не празднично звучал вопрос «Для чего Новосибирску астрофизический центр?», вынесенный на обсуждение клубами «Горизонты» и «Минимакс» при Доме учёных СО РАН. Правильнее будет сказать, что было обоснование существующей ситуации. Она проста.

Возможно, Новосибирск не самый космический город мира, но здесь давно и плодотворно существуют три академии наук, десятки вузов и отраслевых НИИ, авиазавод, музей Ю.В. Кондра-

тока, планетарий, аэрокосмический лицей и т.д. Столь солидный научно-образовательно-технический потенциал предполагает вектор дальнейшего развития столицы Сибири и геометрического центра России. Будущее принадлежит молодежи, но условия для её успешного роста и совершенствования нужно создавать уже сегодня.

Такова была главная тема докладчиков — председателя Новосибирского отделения Федерации космонавтики России д.ф.-м.н. В.Е. Зарко (ИХКиГ СО РАН) и начальника экспертного управления мэрии г. Новосибирска В.А. Скосырского. Поддержали её и многочисленные участники обсуждения этой актуальной повестки. Идея строительства современного Дворца занимательной астрономии витает в нашем городе давно. Позади многочисленные согласования на разных уровнях, найдены средства для разработки уникального проекта, выбрано место на высоком берегу Ини рядом с Бердском шоссе, осуществлена закладка фундамента, ведутся строительные работы. С каждым днем крепнет уверенность в том, что в ближайшем будущем экстравагантный и ультрасовременный научно-просветительский астрофизический комплекс примет многочисленных юных мечтателей Сибири — будущих исследователей Вселенной.

Ю. Афанасьев.
На фото автора: — В.А. Скосырский



приглашает

9 апреля
19.00 Аб. № 2а. Новосибирский академический симфонический оркестр. Борис Андрианов, виолончель. Дирижер - Гинтарас Ринкявичус
Большой зал

10 апреля
11.00 Новосибирский городской драматический театр под руководством С. Афанасьева. Е. Шварц «Красная Шапочка». Музыкальный блокбастер для детей
Большой зал

12 апреля
19.00 А. Володин. «С любимыми не расставайтесь!»
Большой зал

13 апреля
19.00 Аб. № 6. Камерный оркестр Новосибирской филармонии. Роб ван Бавел, фортепиано (Нидерланды). Генри Бок, бас-кларнет (Нидерланды). Дирижер — Алим Шахмаметьев
Большой зал

13 апреля
19.00 Аб. № 13. «Filharmonica»-Квартет. Борис Андрианов, виолончель
Большой зал

14 апреля
19.30 Тимур Шаов с новым альбомом «О чем молчал Герасим»
Большой зал

15 апреля
19.00 «О любви...» Юбилейный концерт народного артиста РФ Сергея Захарова (Санкт-Петербург)
Большой зал

16 апреля
18.00 «Исцеляющие звуки Вселенной» «Мистерия Цам» (в рамках Дней буддийской культуры)
Малый зал

18 апреля
19.00 Французский гитарист лауреат Международных конкурсов Филипп Вилла (классическая гитара)
Большой зал

20 апреля
19.00 Аб. № 11а. «Доктор-джаз». Джаз-оркестр Сибирский Диксиленд» (закрытие сезона)
Большой зал

22 апреля
19.00 Аб. № 2. Новосибирский академический симфонический оркестр
Большой зал

22 апреля
19.00 Встреча с писателем и публицистом, автором текста Тотального диктанта 2011 Дмитрием Быковым
Малый зал

24 апреля
12.00 Цирковое представление на сцене для детей и взрослых
Большой зал

15.00 Лекторий «Наука быть здоровым»
Малый зал

26 апреля
19.00 Театр «Красный факел» «Поминальная молитва»
Большой зал

27 апреля
19.00 Театр им. Игоря Рыбалова. «Волки и овцы»
Большой зал

28 апреля
18.00 «В плену у Мельпомены, или Сюжеты ночных цветов». Музыкальный моноспектакль. Исполнительница — Инна Зорина, сопрано (Новосибирск)
Музыкальный салон

29 апреля
19.00 «Аккордеомания» Солная программа солиста Новосибирской филармонии Владимира Никулина
Малый зал

29—30 апреля
10.00-19.00 «Для вас, садоводы!» Выставка-продажа. Площадка у Большого зала

Новосибирский государственный академический театр оперы и балета приглашает в апреле

БОЛЬШОЙ ЗАЛ	
8 пятница начало в 18.30 окончание в 21.20	БАЯДЕРКА Л. Минкус Балет в 3-х действиях
9 суббота начало в 18.30 окончание в 20.20	НОЛАНТА П. Чайковский Опера в 2-х действиях
10 воскресенье начало в 18.30 окончание в 20.50	ЖИЗЕЛЬ А. Адан Балет в 2-х действиях
12 вторник начало в 18.30 окончание в 21.20	МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ Дж. Пуччини Опера в 3-х действиях
13 среда начало в 18.30 окончание в 20.35	ЩЕЛКУНЧИК П. Чайковский Балет в 2-х действиях
14 четверг начало в 18.30 окончание в 21.15	ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР Соллисты Новосибирской оперы Народной артистки России, Дипломанта Всесоюзного конкурса, Лауреата Международной Премии «Мастер сцены» Татьяны ЗОРИНОЙ ФЛОРИЯ ТОСКА Дж. Пуччини Опера в 3-х действиях
15 пятница начало в 18.30 окончание в 21.30	Благотворительный КОНЦЕРТ-АКЦИЯ Народный артист СССР Алексей БАТАЛОВ , Заслуженный артист России Андрей ДИЕВ (фортепиано), Вадислав ТЕРИН (фортепиано), хор и оркестр Новосибирского театра оперы и балета, хор Академии хорового искусства им. В.С. Погова (Москва), солисты Большого театра России, солисты Всемирного детского хора ЮНЕСКО Дирижер — Алексей ПОПОВ (Москва)
16 суббота начало в 18.30 окончание в 20.00	ЮНОНА И АВОСЬ Ритм-балет в 2-х действиях на музыку А. Рыбникова
17 воскресенье начало в 18.30 окончание в 21.30	РИГОЛЕТТО Дж. Верди Опера в 3-х действиях
19 вторник начало в 18.30 окончание в 21.15	ТРАВИАТА Дж. Верди Опера в 4-х действиях
20 среда начало в 18.30	ВЕЧЕР РУССКОГО РОМАНСА Исполняют солисты Новосибирской оперы
30 суббота начало в 18.30 окончание в 21.30	ВОЗОБНОВЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ СПАРТАК А. Хачатурян Балет в 3-х действиях
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ	
3 воскресенье начало в 11.30	СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕТЕЙ К. Сен-Санс КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА С. Прокофьев
10 воскресенье начало в 11.30 окончание в 13.00	СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ Опера для детей в 2-х действиях Б. Кравченко
16 суббота начало в 11.30 окончание в 12.40	ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК И. Польский Опера для детей в 2-х действиях Художественный руководитель балета - Народный артист России, лауреат Международного конкурса, лауреат премии «Золотая маска», лауреат Государственной премии Новосибирской области ИГОРЬ ЗЕЛЕНСКИЙ Главный хореограф театра - Заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ПОДЬБЕЛЬСКИЙ По окончании вечерних спектаклей, проходящих на большой сцене, к театру подается автобус для зрителей до Академгородка. Кассы находятся в здании театра (Красный проспект, 36), на станциях метро «КРАСНЫЙ ПРОСПЕКТ», «СТУДЕНЧЕСКАЯ». Кассы в здании театра работают ежедневно с 11.00 до 19.00. Телефоны для справок: 227-15-37 (кассы), 222-59-90 (администраторы) Кассы на станциях метро работают с 11.00 до 19.00. Администрация театра оставляет за собой право замены спектаклей в исключительных случаях.
20 среда начало в 18.30	КОНЦЕРТ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ И АРТИСТОВ БАЛЕТА С участием учащихся Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирского государственного хорового дирижерского колледжа Школы искусств высшей ступени Уэльсон, Республика Карелия
22 пятница начало в 18.30	МУЗЫКА СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА ГАЛА-КОНЦЕРТ Соллисты, хора и симфонического оркестра театра С. Боневич
30 суббота начало в 11.30 окончание в 13.00	СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК Опера для детей в 2-х действиях Руководитель театра - Заслуженный работник культуры России, лауреат Международной театральной премии им. К. Станиславского БОРИС МЕЗДРИЧ Главный художник театра - Заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии России ИГОРЬ ГРИНЕВИЧ