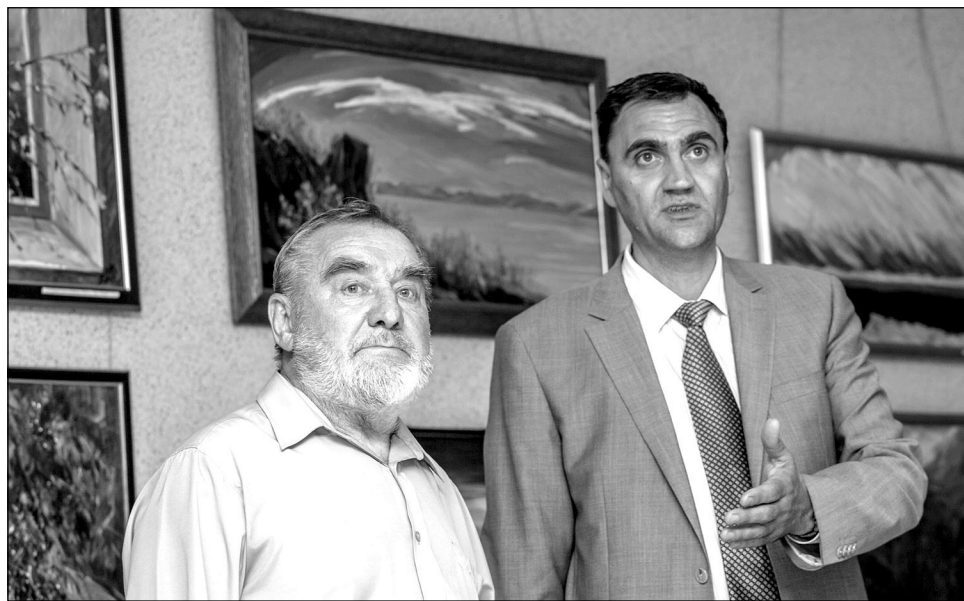


ТВОРЧЕСТВО



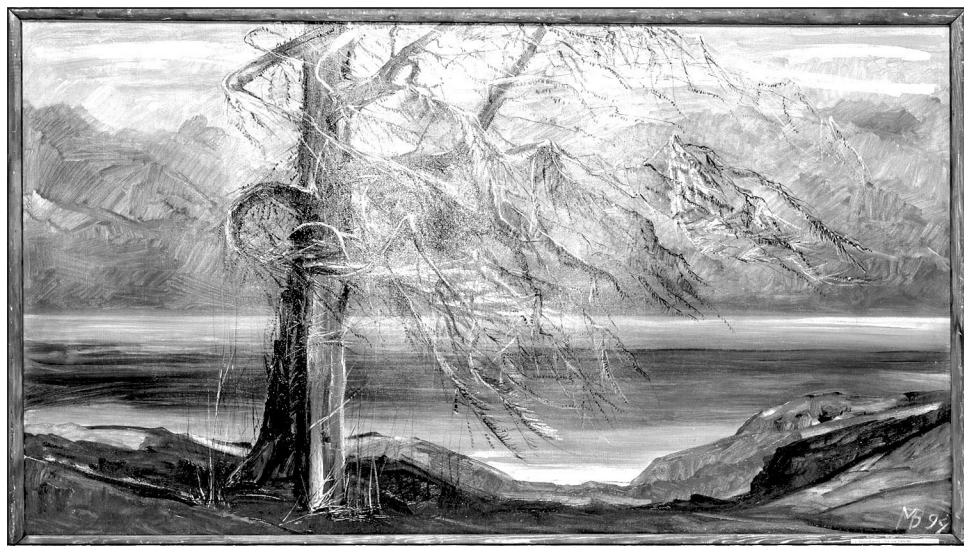
Вернисаж в ИЗК

В холле Института земной коры СО РАН открылась выставка картин иркутского художника, члена Союза художников России В.М. Мироненко.

Творческая биография Виктора Михайловича целиком связана с родным городом, где он с отличием закончил художественное училище. В 70—80 годах минувшего века из под его кисти выходят полные психологизма портреты декабристов, политиков, деятелей науки и искусства. Спустя годы мастер полностью посвящает своё творчество пейзажному жанру. Музой художника становится Байкал, непредсказуемые краски воды и неба, колючего ветра и величия гор на его берегах. Странствуя по озеру он с тревогой наблюдает насколько страшным и необратимым может быть вмешательство человека в природу, и на холстах рождаются образы, несущие в себе эту тревогу. Вот что написал иркутский журналист О. Быков: «...Картины и этюды Виктора Мироненко — это крик боли и предупреждения: остановитесь, люди, в своей показной «любви» к озеру-море, смотрите, что вы натворили, смотрите, что ожидает нас, если не озаботиться о его судьбе по-настоящему...»

Выставка проходит в рамках празднования 75-летия Иркутской области.

На снимках:
— и.о. директора ИЗК СО РАН Д.П. Гладкочук открывает выставку В.В. Мироненко;
— у полотен;
— В.М. Мироненко «Ночной ветер».
Фото В. Короткоручко



Конкурс

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт динамики систем и теории управления СО РАН объявляет конкурс на замещение следующих должностей на условиях срочного трудового договора: заведующего лабораторией 2.2. динамики и управления, заведующего лабораторией 2.3. оптимального управления, главного научного сотрудника по специальности 05.13.01 «системный анализ, управление и обработка информации», старшего научного сотрудника по специальности 01.01.02 «дифференциальные уравнения, динамические системы и оптимальное управление», старшего научного сотрудника по специальности 01.01.09 «дискретная математика и математическая кибернетика». Заявления и необходимые документы направлять до 09.09.2012 г. по адресу: 664033, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 134, ИДСТУ СО РАН. Конкурс состоится 20.09.2012 в 14:00 по адресу: 664033, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 134, каб. 407. Справки по тел.: 8(3952) 45-30-22. Объявление о конкурсе и перечень необходимых документов размещены на сайтах www.sbras.nsc.ru и www.idstu.irk.ru.

«Алтайский пейзаж» в Доме учёных

Художников, представляющих новую выставку в Доме учёных СО РАН, можно было бы объединить по многим критериям: общая тема в творчестве, близкие мировоззренческие позиции, принадлежность к традиционной школе русской живописи — школе пленэрного пейзажа. К тому же жизнь удачно свела их вместе в одном живописном уголке республики Алтай — в селе Лебедское, недалеко от Телецкого озера.

Пленэрная живопись для художников в таких местах — основной инструмент в искусстве, где сам окружающий мир является неисчерпаемым источником вдохновения. Природа, свет, атмосфера здесь столь же прекрасны, как и изменчивы, поэтому за новыми сюжетами ходить далеко не нужно — все они рождаются под внимательным взглядом художника, умеющего подмечать и улавливать. Для настоящего художника красота жизни, природы раскрывается в самых обыденных вещах, нас окружающих. Так, небольшая лужица в роще, набегавшие на берег волны, повалившиеся заборы и заснеженные крыши на полотнах художников неизменно превращаются в шедевры живописи.

Самый старший и опытный в этой группе художник — Александр Аперович, выпускник Академии художеств им. И.Е. Репина. Александр Бушуев окончил художественно-графическое отделение Бийского педагогического училища. Но многие секреты мастерства получил от А. Аперовича, своего первого учителя. Даже сегодня, спустя время, они, не сгорившись, обращают внимание на одни и те же мотивы для своих картин. Оба очень нежно относятся к своим родным местам.

Родион Зиновьев учился в Новосибирском художественном училище, часто вспоминает одного из своих педагогов, очень известного мастера живописи Анатолия Никольского. Художнику тоже наиболее близки мотивы простой русской природы. Он может так изысканно написать самый простой сюжет, от коровы с телятком до



домика в снегу, что его работы украсят самое достойное музейное собрание.

Художников не очень привлекают величественные, торжественные панорамы Алтая, скалистых гор и таинственных водоёмов, требующие живописи пафосной, возвышенной, монументальной. Жанр пейзажа, написанного с натуры, предполагает небольшие форматы, быструю технику письма «а-ля прима», яркий импрессионистический колорит, передающий свежесть и остроту эмоций.

Поэтому каждый сюжет художников становится живописным открытием, а их этюдный характер позволяет сохранять живость, передаёт творческую мысль. Эти картины наполнены страстью к жизни, искренними чувствами, привлекающими внимание самого взыскательного зрителя.

Выставка продлится до 22 июля. Будем Вам очень рады.

Ирина Бич, искусствовед ДУ СО РАН

| 2012 г. | | ДОМ УЧЕНЫХ |
|--|--|------------|
| 18 сентября 19-00 | Творческий вечер Юрия Стоянова «Неформат» | |
| 22 сентября 15-00 | Юрий Куклачев и его любимые кошки | |
| 22 сентября 19-00 | Группа «Калинов мост» Презентация нового альбома «Золотое толокно» | |
| 27 сентября 19-00 | Татьяна Васильева и Сергей Дорогов в комедии «Палата бизнес-класса» | |
| 29 сентября 19-00 | Лия Ахеджакова и Михаил Жигалов в комедии «Персидская сирень» | |
| 7 октября 19-00 | Лариса Удовиченко в комедии «Роза с двойным ароматом» | |
| 13 октября 19-00 | Концерт группы «Несчастный случай» | |
| 28 октября 19-00 | Гала-концерт трёх баритонов «70-летию Муслима Магомаева» | |
| Билеты уже в продаже! тел. кассы 330-12-08 | | |

Наука в Сибири

УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН

Главный редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

«НВС» в НОВОСИБИРСКЕ!

Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2. Тел/факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.

Корпункты: Иркутск 51-35-26 Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39

Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии ЗАО «Бердская типография» 633011, г. Бердск, ул. Линейная, 5. Подписано к печати 11.07.2012 г. Объем 4 п.л. Тираж 1500. № заказа Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России

Подписной инд. 53012 в каталоге «Пресса России» Подписка 2012, 2-е полугодие, том 1, стр. 154

E-mail: presse@sbras.nsc.ru

© «Наука в Сибири», 2012 г.