

«Я поведу тебя в музей...»

Ботанический музей Сибири Центрального сибирского ботанического сада СО РАН в этом году отмечает своё 20-летие.

В настоящее время имеются музеи практически на все случаи жизни. В раннем детстве, наверное, все собирали гербарии, как по школьным делам, так и для души. Поэтому появление музея, посвященного одной из старейших наук, закономерен, и он должен был организоваться именно в Центральном сибирском ботаническом саду. Такой специализированный музей в Сибири, по всей вероятности, единственный. Да и в России их немного.

В 1993 году по инициативе академика И.Ю. Коропачинского в ЦСБС начал создаваться именно такой музей. Разработкой программ и планов занималась группа во главе с д.б.н. И.В. Тараном. В её состав входили д.б.н. Е.В. Тюрина, к.б.н. А.Г. Валуцкая, к.б.н. В.М. Доронкин, к.б.н. В.Н. Спиридонов, к.б.н. В.С. Иванов, с.н.с. А.А. Красников, ведущие инженеры Р.Д. Ерохова, Н.Д. Беликова и др. Они сделали очень много для становления музея. Через пять лет основные работы были завершены, все материалы по истории и объектам исследования были представлены на цветных стендах и наконец музей был открыт для посетителей. Спустя девять лет творческая группа музея была реорганизована, наряду с прежними энтузиастами — В.М. Доронкиным (руководитель) и А.Г. Валуцкой — в неё вошли кандидаты биологических наук Л.Н. Чиндяева, Е.А. Королюк и Ю.В. Шинкаренко. Вскоре новой группой было принято решение о переходе от сугубо плоскостных наглядных элементов в музее к объёмным демонстрационным формам, и выставочный фонд начал заполняться натуральными объектами и образцами, привезёнными из экспедиций.

Ботанический сад — это живой музей, обладающий несколькими очень крупными коллекциями национального масштаба — гербарием, оранжереями, коллекциями открытого грунта. Затмить их невозможно, да у музея и нет такой цели, он является прекрасным дополнением к комплексу объектов, используемых для популяризации ботаники как науки, распространению знаний о растениях, воспитанию бережного отношения к природе. В музее в настоящее время проводятся экскурсии, лекции, показываются фильмы о природе, экспонируются постоянные и временные выставки.

Ожившая история

Владимир Михайлович Доронкин и Елена Анатольевна Королюк провели для нас виртуальную экскурсию по музею.

Музей занимает три небольших зала. В первом можно познакомиться с историей освоения и ботаническими исследованиями Сибири (с XVI по XX вв.) — здесь можно увидеть полевые инструменты прошлого века, микроскопы, карты экспедиционных маршрутов исследователей-натуралистов и первых землепроходцев Сибири, целью экспедиций которых было «изыскание всяких раритетов и аптекарских вещей: трав, рецептов, кореньев и семян, и прочих принадлежностей статей в лекарственные составы». Так было указано в предписании одному из первых натуралистов России Д.Г. Мессершмидту (XVIII в.). В этом же зале размещены портреты натуралистов и учёных-ботаников, изучавших Сибирь, начиная от XVIII в. до XXI в. Один из стендов посвящен первой сибирской научной ботанической школе, возникшей с появлением Томского государственного университета (конец XIX в.).

Вторая крупная научная школа учёных-ботаников связана с созданием в Новосибирске Центрального сибирского ботанического сада. В витринах музея — экспедиционное и лабораторное оборудование прошлого, полевые дневники, личные вещи, фотографии, связанные с экспедициями учёных ЦСБС — корифеев ботаники профессоров К.А. Соболевской, А.В. Куминовой, И.М. Красноборова, Л.И. Малышева, а также учебники по ботанике 1930-х — начала 1940-х годов, по которым они учились. Многие из первых сотрудников ЦСБС — выпускники кафедры ботаники Томского государственного университета, с которой они поддерживали связь на протяжении всего времени. Сотрудники Гербария им. П.Н. Крылова ТГУ преподнесли в дар музею страницу полиграфической мат-

рицы, с которой печаталась классическая «Флора Западной Сибири» П.Н. Крылова 1895 года, и посетители обычно с интересом рассматривают этот раритет.

Большой информационный массив посвящен объектам изучения ученых-ботаников — растительному миру и особо охраняемым территориям Сибири.

Второй зал посвящен истории института, и его экспозиции постоянно обновляются. Здесь собрано всё, начиная от первого научного отчета Ботанического сада (1946—1948 гг.), первых печатных трудов сотрудников, патенты, авторские свидетельства, гранты и награды, фотоальбомы — памятные свидетельства прошедших лет и этапов становления лабораторий и института. На стендах представлены также сведения о ботанических садах мира, в том числе России и Сибири, о работе общественных ботанических организаций и подготовке научных кадров. Есть витрина с научными трудами сотрудников ЦСБС за последние 15 лет — 14-томная «Флора Сибири» на русском и английском языках, «Красные книги» Сибири, «Зеленая книга Сибири», «Определители растений», новинка — журнал «Растительный мир Азиатской России», выходящий под патронатом ЦСБС и др. В отдельной витрине — подарок Палеонтологического музея им. В.А. Хахлова ТГУ — коллекция подлинных палеонтологических отпечатков растений, произраставших в древние эпохи на территории Сибири.

В третьем зале можно ознакомиться с объектами исследований ботаников — стенды посвящены дикорастущим пищевым, лекарственным, декоративным, древесным и травянистым растениям Сибири, растениям, находящимся на грани исчезновения, включённым в «Красную книгу», а также водорослям и грибам. Отдельные стенды посвящены архитектурно-ландшафтному композициям, «Бонсай-парку ЦСБС».

Что касается экспозиций, они обновляются постоянно, и каждый раз мы показываем совершенно уникальные вещи, которые изучаются только в нашем институте и больше нигде, — поясняет Елена Анатольевна. — Например, многие слышали, что сосну в Академгородке погубила корневая губка, но мало кто знает, что это такое — у нас можно увидеть, как выглядят эти и другие дереворазрушающие грибы, среди которых есть в том числе и лекарственные, например, березовая чага.

Особый интерес представляют материалы, свидетельствующие о сотрудничестве учёных разных наук — совместные исследования археологов, химиков и ботаников позволили интерпретировать результаты, полученные при исследовании захоронений на плато Укок в Горном Алтае. При раскопках замёрзших курганов в захоронениях были обнаружены растительные останки, семена, возраст которых около 2,5 тысячи лет, археологи передали их нашему музею, чтобы их смогли увидеть как можно больше людей.

К 65-летию Великой Победы совместно с библиотекой ЦСБС была организована выставка «Всё для фронта, всё для победы! Ботаники Сибири в Великой Отечественной войне», одним из дорогих экспонатов которой была раненая книга — том «Флоры СССР», пробитый снарядами во время блокады Ленинграда! Другой редкий экспонат — копия передовицы из газеты «Правда» 1943 года о награждении Сталинской премией сибирских ученых профессоров Д.Д. Яблокова, В.В. Ревердатто и Н.В. Вершинина, действительного члена Академии медицинских наук СССР, за разработку лекарственных средств из сибирских растений. Это был вклад ботаников в победу!

Со временем музей будет все более востребован в качестве хранителя архивных вещей, — продолжает Владимир Михайлович. — Поколение первопроходцев уходит, остаются материалы о них, фотографии. Мы пытаемся восстановить имена тех, кто на них запечатлен, оцифровываем снимки, делаем презентации, которые используются в проведении различных юбилейных мероприятий. На основе архивных материалов мы подготовили специальные выстав-



ки к 100-летним юбилеям наших знаменитых ботаников К.А. Соболевской и А.В. Куминовой, других юбиляров.

Колючки, шишки и цветки: взгляд ботаника

Ежегодно ко Дню науки обязательно готовится новая оригинальная выставка фотографий или рисунков на ботанические темы. Объектами были макрофотографии коры различных древесных пород мира — «Кора. Просто кора», к 300-летию со дня рождения великого ботаника Карла Линнея была организована фотовыставка, которая называлась «Формула Цветка». На примере макрофотографий цветков сибирских растений демонстрировалась и комментировалась система К. Линнея. В основе классификации растений Линней использовал поперечное строение цветка — количество в цветке мужских (тычинок) и женских (пестиков) органов, в своё время его книги даже запрещали печатать, называя их сексуальными извращениями. Выставка демонстрировалась в НГПУ и была с интересом встречена студентами. Совместно с Новосибирским отделением Русского ботанического общества к этой дате была проведена конференция.

Фотовыставка «Мы — колючки, бойтесь нас» была подтверждена выставкой коллекции натуральных шипов и колючек растений из разных регионов планеты. В одной из витрин музея выставлена коллекция из более чем трёх десятков сосновых шишек (род Pinus), также собранных в разных районах мира.

Одна из постоянных экспозиций — пищевые растения Китая, привезённые из экспедиций сотрудниками. Среди демонстрируемых экспонатов — растения, обладающие полезными свойствами и в то же время урожайные. Сотрудники Ботанического сада пытаются увлечь садоводов-любителей экзотическими для нас восковой тыквой — бенинказой, рогатым огурцом — кивано, виной — гигантской фасолью и др.

Наша задача — заинтересовать человека растениями, независимо от его профессии и возраста, — считает Елена Анатольевна. — Среди наших посетителей много школьников, которые могут прийти потом в эту профессию, и женщин, которые интересуются садоводством и хотели бы получить консультацию специалистов и приобрести семена. Мы подготовили даже специальную выставку коллекции семян лекарственных растений, которые выращиваются в ЦСБС, и стенд лекарственных и декоративных растений.

Всё, конечно, объять невозможно, тем более что музейное пространство небольшое, поэтому, следуя мировым тенденциям, мы всё храним в архивах и каждый год, меняя экспозиции, показываем самое интересное. Сейчас подготовили стенд по тибетским растениям, нам помогли в этом бурятские коллеги. В Улан-Удэ находится единственная в России научная лаборатория, где лингвисты расшифровывают старинные тибетские рукописи, а ботаники и фармакологи составляют по ним лекарственные составы. Сотрудники этого отдела дали нам расшифровку названий доступных растений, которые мы можем у себя в музее показать.

Как рождается идея новой выставки? Наши сотрудники — люди творческие, бывая в экспедициях в различных уголках России и мира, много фотографируют, у всех есть интересные кадры. У меня, например, были шикарные снимки коры дуба, ели, ди-

аспируса, других деревьев. Оказалось, что кору деревьев снимали многие, в результате набралась целая выставка разной текстуры коры отличного качества и мы, как уже говорилось, сделали фотовыставку.

Мы показываем не просто красивые ландшафты — сейчас этим никого не удивишь, туристы ездят и фотографируют красоты по всему миру, мы выбираем необычные объекты с точки зрения ботаники. В прошлом году, например, у нас была выставка «Загадки растений: красные цветки у растений в различных ландшафтах мира». Мало кто задумывается о том, что на огромной территории Сибири среди 4,5 тысяч высших сосудистых растений с совершенно разном окрашенными цветками, абсолютно красных всего три вида. В Западной Сибири — лихнис, или татарское мыло, в Восточной — два вида лилий. А в Средней Азии их уже на несколько порядков больше, в Юго-Восточной Азии еще больше. До сих пор никто не знает почему. Есть разные гипотезы, одна из них заключается в том, что причина кроется в предпочтениях насекомых-опылителей — эволюционная структура преломления в разных широтах формировалась в зависимости от того, как устроен глаз у насекомых-опылителей и какой цвет они видят в данной местности. Гипотеза неоднозначная, но, тем не менее, она имеет право на жизнь.

Сейчас проходит фотовыставка, посвященная микрообъектам. Уже несколько лет в ЦСБС действует Центр коллективного пользования, где на 12 различных микроскопах проводятся исследования, и мы постараемся показать с помощью красивых макрофотографий, какие объекты исследуют наши сотрудники с использованием микротехники, какие преследуют цели и задачи, какие выходят из под их пера публикации. Мы назвали эту выставку «Мир под увеличительным стеклом».

Двери, открытые для любознательных

Особый наплыв посетителей у нас бывает в День музеев и в Дни науки (их теперь два — российский и городской), — рассказывает Елена Анатольевна Королюк. — В прошедший День науки у нас побывало около 800 человек — студентов, школьников, пенсионеров. Штатных экскурсоводов у нас нет — целый день мы в режиме non-stop проводим экскурсии, показываем красивые фильмы о природе, Байкале, ЦСБС. Нам помогают в этом Совет молодых учёных, библиотека, Группа образовательных программ — к вечеру мы урбатываемся так, что нет сил даже говорить. В эти дни двери у нас открыты для всех. В течение года мы также проводим экскурсии для участников конференций, гостей города, студентов, школьников, детей по предварительной договоренности.

Музейная работа требует много времени, нам его катастрофически не хватает. Ведь наш музей — общественная организация, у нас нет штатных единиц, и люди занимаются этим по доброй воле. Благодаря программе Президиума СО РАН, Музейному совету СО РАН, который выделяет средства, идущие на приобретение витрин и их обновление, например, мы смогли за небольшую плату привлечь к работе студентов, которые во время каникул отреставрировали 10 исторических стендов. Во всех институтских музейных ситуациях практика однаковая. Два раза в год мы собираемся на собрания, обсуждаем дела, проблемы и ищем пути выхода из них. И нам кажется, что наш скромный труд приносит пользу.

Подготовила В. Михайлова, «НВС»