

Юбилей Учёного дома

Череду юбилеев 2013 года завершило празднование 50-летия Дома учёных СО РАН.



Директор Дома учёных СО РАН **Галина Германовна Лозовая** интервью дает редко — сказывается занятость, — но с нами она поделилась своими ощущениями от прошедших праздничных мероприятий и планами на будущее.

— Дом учёных отметил круглую дату — полвека, — отметил юбилейным концертом. Чем этот юбилей памятен для вас?

— Юбилейный концерт был завершающим, главным, итоговым событием прошедшего юбилейного года. В этом году мы провели много интересных, незабываемых, особых мероприятий. И сейчас, пожалуй, главное чувство — глубокое удовлетворение от того, что у нас всё получилось. Реальность даже превысила наши ожидания.

Хочется подчеркнуть, что помимо мероприятий, которые были проведены по разным направлениям нашей деятельности, нам многое удалось и в плане благоустройства самого Дома учёных — приобретения нового оборудования, ремонта здания, — и к 50-летию мы подошли во всеоружии.

— Какие «стратегические точки» Дома учёных отремонтировали на этот раз?

— Денег никогда много не бывает, и мы всё делали поэтапно, потихонечку, маленькими шагами. За несколько лет провели ремонты и замену оборудования практически во всех помещениях. Завершающим штрихом была сдача спортивного комплекса Дома учёных, который никогда прежде капитально не ремонтировался.

Спортивный комплекс состоит из балетного и большого спортивного зала. Балетный зал оборудован в соответствии с современными стандартами для занятий танцами, гимнастикой, йогой, всевозможных групповых занятий. А большой, который этим летом закончили, пригоден для игровых видов спорта, командных игр — волейбола, баскетбола, бадминтона, тенниса. Там специальное покрытие пола, современный климат-контроль, очень удобные раздевалки. Когда глядишь на уже готовый зал, всё очень красиво, но большая часть того, что сделано, не видна — это коммуникации, проводки, трубы. Абсолютно всё заменено.

— Возвращаясь к юбилейному вечеру, что для вас было основной стержнем концерта? По какому принципу вы выбрали номера программы, выстраивали драматургию?

— За прошедшие 50 лет через Дом учёных прошло очень большое количество людей, которые создали ДУ, творили его жизни! Ведь Дом учёных — не только место отдыха и досуга, но и место, где люди работают. Люди находят здесь много возможностей — для творчества, общения, обучения, отдыха, работы, спорта, даже питания. В нынешний юбилей нам было важно остановиться на каких-то важных вехах развития ДУ. Поэтому сценарий мы

назвали «По страницам биографии Дома учёных» и остановились только на самых главных событиях, которые были значимыми для всей нашей научной, интеллектуальной общественности. Это бардовский фестиваль, который немалым был без площадки ДУ, и мы провели потом фестиваль бардовской песни «30 лет спустя». Это КВН, который зарождался в ДУ. Это джаз, который до сих пор любим и ценим в Академгородке, и который здесь развивался — в ДУ был клуб, состоящий из научных работников, многие из них сейчас стали директорами институтов, академиками. И сейчас мы пригласили воссозданную команду, которая стояла у истоков нашего джаза. Это альтруисты, которые могли давать прекрасные концерты для пяти-десяти восторженных зрителей в зале. А были времена, когда на джазовых концертах залы были полны. И нам было важно показать эту страницу жизни Дома учёных.

Большой интересный блок — это работа клубов ДУ. Мы не только сохранили клубы по интересам, по увлечениям, но и приумножили. Нам было важно показать преемственность поколений. Считается, что такие клубы поддерживаются, в первую очередь, людьми старшего поколения, у нас же очень много мероприятий проводится для детей — детская театральная студия, детский клуб «Вместе», детские кружки, детский летний клуб, очень много праздников и т.д., и дети тоже принимали участие в юбилейном концерте и поздравляли Дом учёных.

Завершающим аккордом, по нашей задумке, должна была стать демонстрация того, что ДУ — не только место, где можно отдохнуть, чему-то научиться, но и, главное, что это место, где кипит научная жизнь, происходит обсуждение научных событий, в процессе научных споров делается наука. В ДУ проходит масса научных конференций. И мы придумали такое шоу, смогли это показать языком искусства. Это было лазерное шоу, где с помощью лазеров были выстроены здания институтов, узнаваемых объектов Академгородка.

— Как пришла идея сделать рекличку клубов, когда в разных секторах тёмного зала вставали люди и произносили девиз своего клуба?

— До этого в течение года было проведено много мероприятий отдельно по клубам, когда путешественники, ценители народной культуры, филателисты, исполнители балетных танцев и многие другие показывали свои достижения, свою работу, делились своими находками. А здесь мы решили не повторяться, а просто пригласили участников наших клубов в зал, и они рассказали, во имя чего и почему они собираются. Мне кажется, это было интерактивно, свежо и интересно.

— В чем для вас будущее Дома учёных? Каковы базовые направления, с которыми вы связываете его развитие на ближайшие лет 10?

— Рассуждая о будущем ДУ, я делю его на две части, на «вершки» и «корешки». Как директор я должен думать о базе, на которой мы существуем. Я думаю о финансировании и о том, что с 1-го января в действие вступают положения идущей реформы, к которой научная общественность относится очень настороженно. Примеров положительных реформ, к сожалению, в нашем опыте очень мало, и осторожность понятна.

— За те 15 лет, что вы являетесь директором Дома учёных, в его деятельности появилась и новая

составляющая. Кто-то из старожилых эти начинания поддерживал, кому-то они не нравились, но это было требованием времени. Что может меняться в этом направлении?

— Когда я пришла в Дом учёных, у него были трудные времена, как, впрочем, и в всей страны. Свет не горел, детей не было, мероприятий не было, как, впрочем, и финансирования. И я выступала, скорее, в роли кризис-менеджера. Мы выходили из долгов, придумывали, как платить за электричество, потому что денег не было вообще. Такая ситуация тогда была и в институтах, и в науке, и в стране — времена лихолетья. Поэтому первая моя задача была, поднимая ДУ с колен, сохранить всё лучшее, что здесь есть. Вторая — приумножить. Для этого необходима финансовая составляющая. Нам приходилось, как и всем научным институтам, зарабатывать деньги на то, чтобы существовать. Это нельзя назвать коммерцией. Просто нам дали возможность продавать свои услуги. Когда я пришла, кстати, половина ДУ была сдана в аренду. Я высвободила эти площади, и мы начали предоставлять свои услуги людям за деньги, на которые смогли сохранить, поддерживать и развивать жизнь ДУ, его сотрудников. Мы выжили.

Дальше эта составляющая потихоньку менялась — сейчас мероприятия, которые связаны с наукой, отчасти финансируются бюджетно, а все остальные виды нашей деятельности существуют за счёт того, что мы продаем билеты. Так мы поддерживаем в порядке само помещение Дома учёных и платим зарплату людям, которые здесь работают. Зарплата, которую выделяет сотрудникам ДУ государство на уровне минимальной — это 5 тысяч рублей. Остальное мы обеспечиваем сами.

Очень хочется, чтобы в будущем сохранилось всё достигнутое. Очень хочется полного финансирования. Но тогда государству пришлось бы организовывать все гастроли. Тогда, конечно, и цены на билеты были бы совершенно другие. А сейчас цена билета включает гонорар артисту и все организационные рас-



ходы — за всё сейчас платит зритель. Сменятся ли эти условия, не от нас зависит. Пока всё, что касается культуры, находится на самоокупаемости.

Если говорить о будущем ДУ именно для учёных, то этот вопрос меня немного тревожит, потому что за последние 10 лет, которые я могу назвать годами расцвета и процветания ДУ, активность самих учёных в мероприятиях культурного, образовательного значения снижается, и очень сильно. Она пружиня в области проведения конференций, симпозиумов, круглых столов, но в том, что касается культурной жизни Академгородка и ДУ, она стремится к нулю.

— Возможно, это связано с тем, что благодаря телевидению, интернету люди стали более самодостаточны? А ДУ стал более демократичным...

— Да, сейчас здесь много людей не столько из науки, сколько просто интеллектуальных, интеллигентных. Хочется, чтобы роль учёных в жизни ДУ всё-таки больше была. Хочется, чтобы вернулись некоторые традиции тех старых времен, когда «физику» и «лирики» были вместе. Когда мы могли, например, устраивать круглые столы не только в научной, но и в культурной сфере — приглашать интересных людей, поэтов, художников... Раньше люди науки были к этому общению очень неравнодушны, им было интересно, весело, а сегодня, увы, я этого интереса не вижу. Сейчас нам приходится проявлять много инициативы — настаивать, приглашать, снова и снова вводить учёных на свои мероприятия.

— Может быть, вопрос покажется вам банальным, но не могу не спросить: в чем по-вашему секрет успеха Дома учёных Новосибирского Академгородка?

— Я бы отметила, что мы не столько лидеры, сколько просто-напросто самый крупный Дом учёных. Такого в России больше нет. ДУ в Москве и Петербурге — это памятники архитектуры, но сколь они прекрасны, столь и малы по площади. И работают они только с учёными. Наш ДУ имеет площадь в 10 тыс. кв. метров. Он изначально по самому замыслу очень разнообразен в видах своей деятельности. Соответственно, мы открыты для всех.

А успех и нынешнее процветание нашего Дома учёных я связываю, в первую очередь, с коллективом, с людьми, которые сейчас здесь работают. Мы единомышленники, мы понимаем друг друга. Команда, сложившаяся за эти годы может организовать мероприятия любого уровня.

— Вопрос личного характера: а не было вам страшно, когда принимали здесь Ельцина, Путина, Медведева, северокорейского лидера?

— Нет, страшно никогда не было. С нашей стороны профессиональная команда, и с той стороны профессиональная команда, и когда начинаем сотрудничать, им нравится, как мы работаем, нам нравится, как они работают, все довольны. Пусть это звучит нескромно, но работая на столь высоком уровне, мы всегда получаем и столь же высокую оценку своего профессионализма.

**А. Кожемякин
Фото В. Новикова**

Мы молодеем

В череде юбилейных дат, отмеченных Академгородком, и 55-летие Новосибирского института органической химии СО РАН, первым директором которого был выдающийся химик-органик академик Николай Николаевич Ворожцов-мл., чье имя носит институт в настоящее время.

Юбилей — всегда праздник и одновременно повод подвести некоторые итоги, сделать выводы. Реалии сегодняшнего дня показывают, что НИОХ, сохранив высококвалифицированные кадры и современную материально-техническую базу, уверенно движется вперед. Как подтверждение — высокий уровень научных работ, которые были представлены на конкурс в честь этого знаменательного события. Важно отметить, что в большинстве случаев авторский коллектив включает специалистов различных научных направлений, что на сегодняшний день является необходимым условием достижения прорывных результатов. Первая премия имени академика Н.Н. Ворожцова была присуждена за работу «Химические модификации фуранолабданоидов, сесквитерпеновых лактонов и кумаринов посредством реакций металлокомплексного катализа» коллективу авторов: Э.Э. Шульц, Ю.В. Харитонову, А.В. Липеевой, С.С. Патрушеву, Е.А. Махневой, М.М. Шакирову, Ю.В. Гатилову, И.Ю. Багрянской, Т.В. Рыбаловой, Т.Г. Толстиковой и М.П. Долгих.

В институте много талантливых, заслуженных людей, отмеченных наградами разного уровня. Но большое внимание уделяется и молодежи — творческой, преданной науке. Нынешний конкурс молодых учёных был также посвящен 55-летию НИОХ. На него было подано 35 работ и, как отмечали члены жюри, все они были сильными, что затрудняло выбор победителей. Наши студенты и аспиранты активно вы-

ступают на отечественных и международных научных мероприятиях, поэтому не удивительно, что некоторые их работы получали более высокие оценки, чем остальных участников конкурса. Победители Александрина Сколяпова (студентка 5-го курса ФЕН НГУ) и Оксана Михальченко (аспирантка 2-го года обучения НИОХ) были награждены дипломами I степени и стипендиями им. Н.Н. Ворожцова.

На конкурсе этого года также присуждалась премия Г.Г. Якобсона за исследования в области химии фторорганических соединений. Победителем в этой номинации стала к.х.н. Надежда Трошкова за работу «Синтез полифторированных 1,4-нафтохинонов, содержащих фрагменты аминокислот».

В этом году произошли значительные изменения в кадровом составе НИОХ, защищены две докторские и семь кандидатских диссертаций, многие сотрудники избраны на более высокие должности. И самое важное — институт молодеет!

Главная задача, которую решает сегодняшнее руководство института в лице и.о. директора профессора, д.ф.-м.н. Е.Г. Багрянской, — организовать работу так, чтобы не только сохранить научные направления, традиции института, но и придать ему новую динамику. Реальность задачи подтверждают события юбилейного года.

**И.А. Халфина,
учёный секретарь НИОХ СО РАН, к.х.н.**