

НАСЛЕДИЕ

«Я поведу тебя в музей...»

В 2009 г. Музей Бурятского научного центра СО РАН был награжден Почетной грамотой Сибирского отделения РАН в связи с 40-летием основания.

Двадцать восьмого марта 1969 г. Ученый совет Отдела геологии БФ СО АН СССР принял решение об организации музея. Инициатором его создания и первым заведующим стал Г.И. Туговик. В декабре 1977 г. Музей бурятского камня (именно таким было его первое название) получил официальный статус академического минералогического музея. В 1988 г. было принято решение о создании единого Музея Бурятского научного центра, и с 1989 г. начинается формирование фондов и экспозиций отделов биологии и археологии. С 2001 г. Музей БНЦ СО РАН является членом Международной ассоциации естественно-исторических музеев и членом Союза музеев России.

Деятельность Музея БНЦ СО РАН определяется рамками проблематики «Природа и культура Байкальского региона». Коллекционный фонд насчитывает более семи с половиной тысяч единиц хранения и подразделяется на три основных отдела — геологический, археологический и биологический. В Музее действует пять постоянных экспозиций, отражающих приоритетные направления научной деятельности институтов БНЦ СО РАН.

Экспозиция «Древние культуры Байкальского региона» отражает результаты исследований археологов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН на территории Бурятии за последние 40 лет. В экспозиции представлены основные археологические эпохи и культуры, выделенные на территории региона: каменный век, бронзовый век (культуры плиточных могил и керексуров), железный век (культура хунну), средневековые (культуры курыкан, тюрок, монголов). Наиболее интересны коллекции неолитических топоров и тесел, хуннской художественной бронзы, керамики, предметов быта и вооружения. Уникальными экспонатами являются карасукский бронзовый меч, фрагмент обшивки саркофага, средневековый пластинчатый доспех, а также Аргадинское мумифицированное погребение конца XVI — начала XVII вв.

Экспозиция геологического отдела «Не-

дра Бурятии» демонстрирует богатство минеральных ресурсов республики. Представлены все важнейшие месторождения региона, в том числе крупнейшие полиметаллические — Холоднинское и Озерное, богатейшие асбестовое Молодежное и Ермаковское месторождения бериллиевых руд. Среди цветных и поделочных камней Забайкалья наиболее разнообразны коллекции родонита, лазурита, чаройта, кварцев, декоративного мрамора, пейзажных яшм. Особое место в экспозиции занимает нефрит, залежи которого в Бурятии составляют более 90 % российских балансовых запасов. Коллекции минералов, горных пород и руд отражают основные направления геологических исследований в регионе. Дополнением к оформлению зала является серия художественных полотен И.Ю. Худяковой «12 месяцев на Байкале».

Экспозиция «Палеонтология Бурятии в геологической истории Земли» дает представление об истории развития флоры и фауны региона в докембрии, палеозое, мезозое, кайнозое. Особое внимание уделено периоду неоплейстоцена, когда Западное Забайкалье было заселено человеком. Уникальные экспонаты — отпечатки вендских животных. Интересна коллекция яиц динозавров, обитавших в пустыне Гоби более 100 миллионов лет назад.

Экспозиция «Проблемы охраны озера Байкал и экологический мониторинг в Байкальском регионе» содержит основные сведения об экологических и социальных проблемах развития территории, о влиянии хозяйственной деятельности на окружающую природную среду, а также показывает некоторые приоритетные направления исследований бурятских ученых в решении природоохранных проблем. Представлена коллекция байкальских эндемичных рачков, моллюсков и губок. Чучела животных, влажные препараты рыб, окаменевший байкальский ил сочетаются с графическим, фото- и текстовым материалом.

Экспозиция «Тибетская медицина: история и современность» освещает историю

медико-биологических исследований в Бурятии и их основные результаты. Многокомпонентные тибетские лекарственные средства представлены растительным, минеральным и животным сырьем. Старинные лекарства эмчи-лам, ритуальные предметы буддийского культа и киелографы тибетских медицинских трактатов соседствуют с современными научными разработками.

Постоянные экспозиции дополняются временными тематическими выставками из фондов музея и новых поступлений — «Знакомьтесь: довыренил» (2007 г.), «Пещеры Байкальской Сибири» (2009 г.) «Японское море и его обитатели» (2009—2010 гг.), фотовыставки «Дорогами странствий» (2009 г.) и «Горизонты науки» (2010 г.).

Музей посещают сотрудники, аспиранты и гости БНЦ СО РАН, представители музейного сообщества РАН и министерства культуры из Москвы, Томска, Новосибирска, Иркутска, Алтайского края, Республики Бурятия; представители науки и культуры из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Иркутска, Усть-Илимска, Якутска; слушатели Народного университета Союза пенсионеров, военнослужащие, преподаватели, студенты ВУЗов и колледжей, школьники г.Улан-Удэ и районов Бурятии (в том числе слушатели Малой Академии наук и Республиканского Центра детского и юношеского туризма и краеведения) и даже детского сада БНЦ СО РАН.

Зарубежные посетители музея — участники конференций, проводимых институтами БНЦ, из Монголии, Китая, Индии, Австрии, США, Белоруссии, Казахстана и других стран.

Музей всегда открыт для посетителей, но особенно много желающих бывает в Дни науки. Так, только с 8 по 12 февраля 2010 г. в залах музея побывало более 600 человек. Кроме тематических экскурсий, уже два года музей на базе своих экспозиций проводит открытые лекции ученых институтов. В 2010 г., например, д.и.н. Б.Б. Дашбалов рассказывал студентам и школьникам о хунну в Бурятии, д.г.-м.н. Д.И. Царёв — о крупнейших месторождениях Забайкалья, к.б.н. Д.В. Санданов — о растительном лекарственном сырье в тибетской медицине, а к.и.н. Н.В. Цыремпилов посвятил слушателей в «тайны» восточной книги.

Музей БНЦ регулярно принимает у себя и сам участвует в выездных выставках. Среди наиболее значительных проектов: выставка на ВДНХ СССР, в Госплане СССР (Москва, 1979), «Наука в Сибири» (1979, Италия, Милан), «Полезные ископаемые Бурятской АССР» (1982, Новосибирск), «Дни науки Бурятии» (1991, МНР, Улан-Батор), «Дни Бурятии в Москве» (1996), «Сибирь в панораме тысячелетий» (2001, Иркутск), «Пояс — вселенная кочевника» (2003, Красноярск, первый приз Музейной биеннале), «Вселенная кочевника» (2004, Москва), «Азиатские гунны» (2005, Бельгия, Брюссель), «Гунны. Тайны исчезнувшей цивилизации» (2009—2010, Улан-Удэ — Иркутск).

В 2009 году в рамках года Индии в России Музеем БНЦ был осуществлен совместный



проект с ИМБТ СО РАН и министерством культуры Республики Бурятия — выставка работ известного индийского фотохудожника Б.Бехля «Буддийская культура и практика региона Гималаев. Монастыри Ринчен Цангпо».

Музей активно развивает и укрепляет свои связи. Так, в 2009 г. коллективом музея впервые была организована Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество». В конференции приняли участие 55 представителей академических и вузовских музеев из 10 регионов России, Научного совета по музеям СО РАН и Музейного совета РАН. Впервые была организована и проведена видеоконференция с представителями музеев СО РАН в Новосибирске. Опубликован сборник материалов конференции.

В 2009 г. было заключено и соглашение с Республиканским центром детско-юношеского туризма и краеведения. В рамках этого соглашения музей впервые выступил организатором республиканского семинара для руководителей школьных музеев Бурятии (43 участника из 21 района Республики Бурятия), I Республиканского слёта юных музейщиков (107 участников из 23 районов Республики Бурятия), специальной страницы на сайте Министерства образования и науки РБ, посвященной музейному делу и краеведению. В марте 2010 г. вновь планируется провести семинар для руководителей школьных музеев, уже при дополнительной поддержке Бурятского государственного университета и Восточно-сибирской академии культуры и искусств.

Информационные проекты прочно вошли в повседневную жизнь музея. Установлены, апробированы и внедрены программа учета музейных предметов HIDA, программа учета произведений печати ИРБИС, программа сортировки и упорядочения фотоизображений DubDetector и др. Начаты работы по созданию электронного фотоархива Музея БНЦ; создан и систематизирован банк более 3000 изображений.

С.В. Буряева, г. Улан-Удэ



Академический музей в Омске

9 февраля 2010 года произошло торжественное открытие экспозиции Музея народов Сибири при Омском филиале Института археологии и этнографии (ОФ ИАЭТ СО РАН). Это событие было приурочено к новоселью Омского научного центра СО РАН, который размещается теперь в старинном особняке на проспекте Маркса, 15.

На открытии экспозиции побывали создатель филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН в 1992 г. (с 2006 г. — Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН). В него приходят работать уже сложившиеся научные коллективы этнографов и археологов, возглавляемые В.И. Матющенко и Н.А. Томиловым. К этому периоду омские этнографы и археологи уже имели свои приоритетные направления работ, которые сейчас составляют «лицо» омской археологии и этнографии: масштабные исследования истории и культуры славянского населения Западной Сибири, сибирских татар, казахов и сибирских немцев, этнографическое музееведение, исследование археологического микрорайона Западной Сибири, а также поисковое направление на стыке археологии и этнографии — проект «Этнографо-археологический комплекс». Статус академического учреждения позволил придать исследованиям в этих направлениях подлинную фундаментальность. Приоритетным направлениям исследований омских археологов и этнографов посвящены отдельные тематические блоки в

экспозиционном пространстве, каждый из таких блоков содержит вещественные материалы — археологические находки и этнографические предметы. Композиции венчают результаты работ — многочисленные научные серии, монографии, сборники статей, а также журнал «Культурологические исследования в Сибири».

На всех этапах просмотра экспозиции зритель получает дополнительную информацию с помощью мультимедийных технологий.

Создателями экспозиции стали сотрудники ОФ ИАЭТ СО РАН А.Н. Блинова, Ю.В. Герасимов, М.А. Корусенко, С.Н. Корусенко, Е.Ю. Смирнова, М.Н. Тихомирова, аспирант М.Ю. Здор. Большую помощь в подготовке музейного проекта оказали заведующий Музеем археологии и этнографии ОмГУ В.В. Михалёв, директор Большереченского краеведческого музея В.В. Лопатина, студенты специальности «Музеология» ОмГУ.

Тематическая направленность Музея народов Сибири очевидна — древняя и современная история Сибири, и здесь видится большое поле для сотрудничества со всем музейным сообществом региона. Очевидна



необходимость выхода Музея народов Сибири в виртуальное пространство и использование средств, которые даёт Интернет для презентации культурного наследия региона, реализации научных и образовательных проектов.

Надеемся, что новое лицо в музейном пространстве СО РАН скоро приобретёт интересные и неповторимые черты.

М.А. Корусенко, заведующий сектором исторического музееведения ОФ ИАЭТ СО РАН. На снимке: — Музей народов Сибири. Фрагмент экспозиции, посвященный исследованиям традиционного мировоззрения сибирских татар в 1990-е гг.