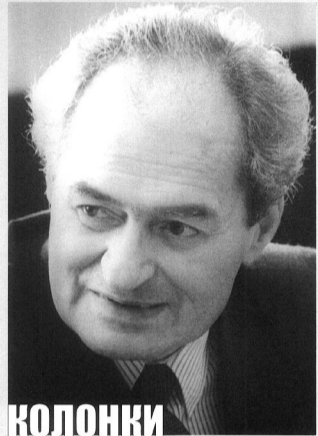


КРУГ ЧТЕНИЯ

«Еще немного» от Нотмана

Ролена Константиновича Нотмана нет нужды представлять читателям нашей газеты. За более чем полвека журналистской работы им написаны тысячи ярких материалов о науке и людях, которые её делают: интервью с учёными, репортажи из институтов, очерки, эссе, книги. Он сам выбирает, о чём писать, и выбор этот всегда интересен.

Ролен Нотман



КОЛОНКИ
Ролена Нотмана
и... еще немного

В книгу включены 143 авторские колонки, публиковавшиеся в газетах «Вечерний Новосибирск» и «Советская Сибирь», а также два очерка — об академике Михаиле Ивановиче Эпове и о хранителе фондов Центра восточных рукописей БНЦ СО РАН Николае Цыремпилове.

«В самом начале новой работы сразу же решил, что в колонках меньше всего будет науки... хотя читателям это вполне может показаться странным, — объясняет Ролен Константинович свой замысел. — Именно о науке я писал десятилетиями статьи и книги. На этот раз решил: хватит, буду писать о событиях в стране, о нравственности и морали, о воспитании, чувствах, книгах, о зависти, жестокости, героизме, благородстве и глупости, нелепостях протекающей так быстро и переменчиво нынешней русской жизни».

Два фрагмента из новой книги мы предлагаем вниманию читателей. А Ролена Константиновичу желаем творческого и обычного человеческого долголетия. Будем ждать новых статей и книг.

Сегодня нам приятно сообщить, что вышла в свет новая, уже четырнадцатая книга нашего коллеги, название которой говорит само за себя: «Колонки Ролена Нотмана и... еще немного».

«Смертельно надоели»...

...Так недавно президент Д.А. Медведев оценил доклад министра регионального развития Басаргина, который транслировался на всю страну. Эта оценка точно выражала нашу реакцию на давнюю традицию, которая, возможно, теперь прервется.

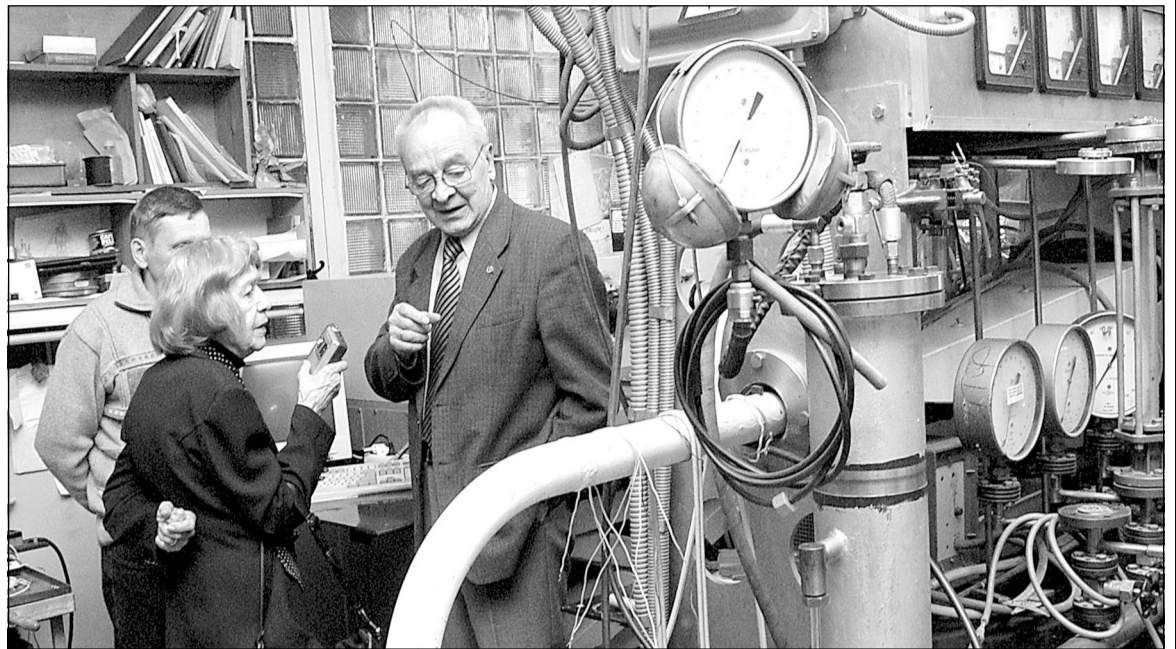
Потому что все (за редкими исключениями) наши начальники и руководители делают доклады перечислительные, до занудства длинные, и в них успехов всегда больше, чем анализа проблем и постановки задач. Меня всегда удивляло, что даже на общих собраниях СО РАН по итогам работы за минувший год руководители Сибирского отделения дотошно сообщали ученым все то, что содержалось в подготовленных и прекрасно отпечатанных докладах, которые у них лежали на коленях или в портфелях. В этом повторе было нечто ритуальное. Он проносился для того, видимо, чтобы о достигнутых успехах все услышали и возгордились.

Но заведенный порядок явно утомлял слушателей. Участники собрания выборочно читали на нем подготовленные «гроссбухи», тихо обсуждали с коллегами свои проблемы, а притомившись, рассказывали разные истории и даже анекдоты. А для меня это было золотое время сбора различной информации, для договоренности о встречах, на которых ни один ученый не был так скучен, как в отчетных докладах. В нормальном общении, да еще один на один, это были очень яркие люди. Слушал их не только с интересом, а с удовольствием. Это отношу и к Марчуку, и к Коптюгу, и к Добрецову, и к Асееву. Все эти академики при встречах словно отрекались от той речевой занудятины, которая произносилась в отчетных докладах на общих собраниях.

Я уж не буду вспоминать доклады различных региональных и местных руководителей с их восторгом и даже упоением по поводу достигнутых успехов. Что делать?! Это была, да и сейчас есть, давно укорененная традиция. Хотя надо признать, что «любимый многими по сию пору товарищ Сталин» никогда не делал длинных и перечислительных докладов. Все остальные доклады канули в Лету, о них вспоминают только историки да публицисты. В том числе и потому, что они смертельно надоели.

Обращаясь к своей памяти, вспоминаю, что отмечают, к примеру, англосаксы, анализируя события в России или приезжая в нашу страну. Ни про один упомянутый ими доклад даже не слышал. За исключением доклада Хрущева о культе личности Сталина. Зато помню, что Черчилля очень удивили наши солдаты, когда они в лютой морозели мороженое. А сейчас американцы в шоке от того, что в жуткую нынешнюю засуху многие наши люди по-прежнему пьют водку. Это, конечно, оценки с элементами снобизма и пренебрежения, свойственные англосаксам, но и не без уважения к нам: смотрите, мол, какие отчаянные и несгибаемые русские. Хотя на деле вполне гибкие, когда наши подданные мужики лезут в воду при жуткой жаре и тонут.

Зная давнюю привычку подстраиваться под то, что говорит у нас высокое начальство, надеюсь, что теперь доклады на всяческих собраниях и конференциях будут, во-первых, короче, во-вторых, более аналитическими и проблемными, а в-третьих, не смертельно надоевшими.



Тихая поэтесса

Это Галина Антоновна Шпак. Считаю необходимым для себя о ней вспомнить. Для этого есть разные причины. В том числе и личные. С молодых лет мы встречались с ней на симфонических концертах. И примерно столько же лет, если не больше, общались на самых разных конференциях, заседаниях, научных форумах и т.д. Потому что занимались одной работой — освещали деятельность академической науки. Автор этой колонки — в «Советской Сибири», а Галина — в газете «Наука в Сибири».

Однако личные причины еще не повод для того, чтобы писать в газету. Гораздо важнее другое: эта тихая, заикающаяся и очень неприятная в жизни женщина была не только одаренной журналисткой, но и поэтессой, которая заслуживает признания. Например, за книгу «Александрия». Как улыбочиво пояснила сама поэтесса, сочиняла она ее «серьезно и весело», начиная с названия, «распадающегося» на «Александрию» и «Александр и Я». Жанр книги склонная к музыкальности Шпак определила как «большую сюиту с комментариями и приложениями, написанными левой рукой в 2005 году». Да и немудрено: она была левша, да и правая рука в то время была сломана.

Эта тихая поэтесса всегда ставила перед собой какие-то космические творческие задачи. Достаточно уточнить, что герой книги «всего лишь» Александр Македонский — завоеватель мира и «двурукий бог войны». Мечом он бил правой, а копье бросал левой рукой. Шпак со своим александрийским стилем рассказала так много и умело в своей «сюите», что мне захотелось перечитать «Илиаду» — единственную книгу, подаренную когда-то отцом, которого расстреляли в Магадане как «врага народа» в 1937 году.

Книгу после реабилитации отца нам вернули, но в ней уже почему-то не было его надписи.

Так что я читал по очереди: сначала «Илиаду», а потом ... Шпак. Читал и тут же перечитывал отдельные главы «Александрии». Причем вслух, чтобы впитать поэтику стиха. Например, «переписку» Аристотеля и Александра. Вот хотя бы такую реплику поэтессы:

*Так было при Гомере и у нас.
И не спасает времени завеса,
Живуча глина старого замеса.
И люди жаждут бога,
И все встают при появлении
Зевса.*

Не находите, уважаемые читатели, что это очень современно звучит?! Или: поэтесса в главе «Боги жаждут» вспоминает слова Аристотеля: «Мир не хочет, чтобы им управляли плохо». Поэтически Галина Антоновна комментирует эту запевку так:

*Мир не хочет, чтобы им
Управляли плохо.
Мир огромен, и раним
Человек — эпоха.
Он звезда, но в нем и крест:
Руки врозь и «смирно!»
Начинается ликбез
И поток всемирный —
Кто в живых, тот и живой,
Вечны страны света,
Связанные тетивой,
А стрела — примета:
Юг и Север — это роза,
А Восток и Запад —
Путь-дорога,
Шаткий мост —
Не сдержать азарта.*

Да... многие не сдержали азарта, начиная с Александра Македонского и заканчивая Наполеоном и Гитлером. В книге «Александрия» немало философии, обобщений на долгие времена. И это тоже интересно и заставляет задуматься.

В самое последнее время Новосибирская писательская органи-

зация потеряла многих, ушли из жизни три поэта. Среди них и Галина Антоновна Шпак. Поэтесса сложная, во многом неожиданная, но, как полагаю, этим и притягательна для читателей.

От редакции:

В минувший понедельник мы, как всегда, отметили очередной день рождения нашей незабвенной Галины Антоновны. Нет, не как всегда. Впервые — без неё. Вспомнили, как она бескомпромиссно кидалась в спор, невзирая ни на какие авторитеты и разницу в весовых категориях, как театрально-красочно рассказывала бесчисленные истории, участником и свидетелем которых была, как вдохновенно читала свои стихи...

Новых стихов, увы, уже не будет. «Александрия», о которой написал Ролен Константинович, стала последней прижизненной книгой поэтессы. Но осталось огромное творческое наследие. «Два ящика стихов под столом болтаются», — изысканно небрежно отмахивалась рукой Г.А. Из этих «ящиков» и собрана книга «Из последнего блокнота», которая сейчас находится в издательстве Новосибирской областной организации Союза писателей России. И почти год, как мы ищем средства на её издание. Финансовую поддержку уже оказали директора некоторых институтов, о которых много писала журналистка Г.А. Шпак. Но всё равно собрали пока только 10 тысяч из требуемых 65-ти. Поэтому пользуемся случаем ещё раз обратиться к научному сообществу, к тем, кому десятилетиями преданно служила наша Галина Антоновна, помочь в издании этого сборника. Право, она не желала бы лучшего памятника.

На снимке В. Новикова: — журналистка Г.А. Шпак в лаборатории академика Э.П. Волчкова.

Банковские реквизиты издательства:

НГОПО Союза писателей России

Адрес: 630099, Новосибирская обл., г. Новосибирск, ул. Орджоникидзе, д.33, тел. 227-09-68

Образец заполнения платёжного поручения

ИНН 5406012038	КПП 540601001	Сч. №	40703810201000000120
Получатель: НГОПО Союза писателей России		БИК	045017711
Банк получателя: ОАО Новосибирский коммерческий муниципальный банк		Сч. №	30101810100000000711 в Левобережном РКЦ г. Новосибирска

Наука в Сибири
учредитель — СО РАН
Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ
«НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.
Тел/факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии
ОАО «Советская Сибирь»
г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104.
Подписано к печати 20.10.2010 г.
Объем 3 п.л. Тираж 1500.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012
в каталоге «Пресса России»
Подписка 2011, 1-е полугодие, том 1, стр. 144
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2010 г.