

НЕ НАУКОЙ ЕДИНОЙ

Традиции Академгородка в детском саду

Целенаправленное ознакомление ребенка с родным краем — это составная часть формирования у него основ патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живёт. Задача педагогов нашего детского сада № 305 Сибирского отделения — углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого — в ближайшем окружении, расширить круг представлений о малой родине, традициях Академгородка.



С 2005 года в Академгородке отмечается Михайлов день. Это почти семейный праздник Городка — день рождения Михаила Ломоносова, первого русского академика, и Михаила Лаврентьева, основателя Сибирского отделения. В этом году наш детский сад поддержал эту традицию.

К 300-летию М.В. Ломоносова был разработан проект «Михайлов день — традиция Академгородка». В реализацию проекта были вовлечены дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители. Был проведён ряд мероприятий: оформлены экспозиции «Ломоносов — гений земли русской» и «Ломоносов — художник», на которой были представлены репродукции его мозаичных работ. Прошёл поэтический вечер «Отражение научной деятельности в стихах Ломоносова», интеллектуальная игра «Знаем и любим Ломоносова». На познавательных занятиях дети узнали много нового о пионере отечественной науки, просветителе, историке, физике, химике, лингвисте и поэте. Для педагогов была проведена консультация «Изучение традиций своего народа для основ патриотизма».

Для самых любознательных работает кружок «Детская лаборатория». Дети посетили краеведческий музей при ЦДТ,

где Т. Квецинская познакомила их с выставкой «Он и учёный, и поэт, и первый русский академик», посвященной М.В. Ломоносову, показала его учебник «Риторика». Ученицы гимназии № 3 представили инсценировку, в которой присутствовал и сам «Ломоносов». Он пригласил детей в химическую лабораторию, где малыши смогли опытным путем получить ответ на некоторые свои «почему».

Кульминацией проекта стало участие в праздновании Михайлова дня в Доме учёных. Воспитанники детского сада по разработанным алгоритмам провели мастер-класс «Занимательные опыты», на практике подтвердив слова гимна, посвящённого российской науке «Наука начинается с детства».

Проект «Михайлов день — традиция Академгородка» отмечен серебряной медалью на Всероссийском заочном конкурсе «Патриот России».

В преддверии Нового года хочется от имени детей, родителей и педагогов поздравить с наступающим праздником Президиум СО РАН, администрацию Советского района, оргкомитет и выразить благодарность за поддержку в укреплении достойной традиции.

Т.А. Бандура, заместитель заведующей по воспитательно-методической работе

Рождественские вернисажи

Удивительный рождественский подарок жителям Академгородка приготовили новосибирские и итальянские искусствоведы. 19 декабря в Доме учёных начнёт свою работу российский-итальянский проект — реконструкция алтарного образа «Маэста» (итал. maesta — величание). Алтарный образ «Маэста» был создан в 1308—1311 годах одним из крупнейших художников итальянского средневековья Дуччо ди Буонинсеня специально для Сиенского собора. Это произведение — гигантский двусторонний полиптих.

На лицевой стороне в середине изображены Богоматерь с Младенцем на руках, окруженные ангелами и святыми. На ступенях престола Богоматери надпись: «...Пресвятая Богородица, будь источником мира в Сиене и даруй долгую жизнь Дуччо, который так Тебя написал».

Оборотная сторона полиптиха полностью посвящена Иисусу Христу. На двадцати шести клеймах изображен цикл Страстей Господних, Его смерти и Воскресения. Десять клейм нижнего ряда раскрывают евангельские события: искушение Христа Сатаной, призвание Петра и Андрея, встречу с самаритянкой, исцеление слепого, Преображение Господне, воскрешение Лазаря.

Дуччо ди Буонинсеня потратил около четырёх лет на создание этого шедевра. День, когда образ крестным ходом перевезли из мастерской художника в собор, был объявлен выходным, и праздничная толпа горожан ликовала, завидев его издали. К сожалению, этот шедевр не сохранился до наших дней в своём первоначальном виде. В 1771 году он был полностью разобран и распилен, причем лицевые и оборотные стороны были разделены между собой. И только в 1878 году преданные забвению и валявшиеся на складе доски «Маэста» попытались воссоздать в первоначальную структуру. Заново обретенный шедевр был выставлен в конце XIX века в музее при соборе Опера дель Дуомо.

На сегодняшнее время пять клейм (частей иконы) навсегда утеряны. Оставшиеся хранятся в разных музеях мира. Например, «Благовещение», «Исцеление слепого» и «Преображение» — в лондонской Национальной галерее. Фрагменты «Пророк Исайя», «Рождество», «Пророк Иезекииль» и «Призвание апостолов Петра и Андрея» — в Национальной галерее искусств в Вашингтоне. Клеймо «Искушение Христа» хранится в Нью-Йорке, «Христос и самаритянка» — в Мадриде, «Воскрешение Лазаря» — в Форт-Уорте. Фотореконструкция позволяет хотя бы частично восстановить великолепный алтарный образ, ведь искусствоведы разных стран мира считают «Маэста» Дуччо ярким вопло-

щением христианских идей о мире и синтезом искусства всего христианского средневековья.

В рамках проекта проводятся экскурсии по выставочным залам Дома учёных и взрослых. Запланированы лекция по искусству Дуччо и сиенской школе изобразительного искусства, а также большая просветительская лекция об образах Рождества. Цикл лекций и экскурсий проводит куратор проекта Наталья Бартош, зав. кафедрой истории искусства НГУ.

Заканчивается год Италии в России. В выставочных залах Дома учёных провозагает его ещё одна очаровательная выставка с итальянскими корнями. Здесь 20 декабря в 18 часов открывается долгожданная выставка Олега Шелудякова «Снегопад в Венеции». У выставки есть и другое, рабочее название — итальянский дневник. Поклонников живописного таланта художника ждёт новая встреча с современным, но в то же время изящным, почти аристократическим искусством, навеянным как европейскими впечатлениями, так и любовью к родным пенатам.

В его картинах средневековые герои соседствуют с гротесковыми персонажами, благородные дожи в камзолах и кружевных воротниках поют серенады рядом с простыми гондольерами и дамы в кринолинах вполне доброжелательно смотрят на своих подружек в костюмах белым кроликом. И всё это происходит на фоне чудесных европейских декораций, то залитых солнечным светом, то вдруг закруженных снежными вихрями. Вся выставка Олега Шелудякова построена на подобных контрастах впечатлений, неожиданных ассоциаций и вследствие этого новых для художника живописных техник. Всё как в настоящем путешествии: новые знакомства, весёлые приключения и немного сказки.

А в Новосибирском художественном музее проходит персональная выставка петербургской художницы Марины Азизян «Подношение Рождеству».

Марина Азизян известна как живописец, график, художник-прикладник. Важной особенностью искусства Азизян является его ярко выраженный рукотворный характер, она замечательно чувствует материал и создает свою собственную модель пространства, в котором начало исходит из соединения различных декоративных элементов. Произведения Азизян говорят о её глубочайших познаниях в области истории изобразительного искусства и разнообразных культурных традиций.

Ирина Бич, искусствовед ДУ СО РАН

декабрь		ДОМ УЧЕНЫХ	
суббота	с 11-00 до 17-00	День Индии	Фойе Малого зала Малый зал Ресторан
10	начало в 18-30	Фолк-рок группы Новолуние, Элан	Малый зал
	начало в 19-00	Кубок КВН НГУ	Большой зал
11	воскресенье в 11-00, 12-30	Снежная королева	Спектакль театра теней Малый зал
18	воскресенье начало в 12-00	НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР	Абонемент №3 Большой зал
21	среда начало в 19-00	НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР	Абонемент №6 Большой зал
22	четверг начало в 19-00	НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР	Абонемент №2а Большой зал
25	воскресенье в 11-00, 12-30	Щелкунчик	Кукольный спектакль Малый зал
26	понедельник начало в 19-00	Новогоднее НаУшАхСтояНИЕ Маши и Медведя	Театр ростовых кукол (Москва) Большой зал
27	вторник начало в 19-00	НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР	Абонемент №2 Большой зал
31	суббота в 11-00, 13-00	Новогодние утренники	Фойе Малого зала, Малый зал

Касса Дома ученых работает с 12 до 20 часов. Тел. кассы: 330-12-08 Тел. справочной службы 330-17-80

Наука в Сибири
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН
Редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ
«НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.
Тел./факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии
ОАО «Советская Сибирь»
г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104.
Подписано к печати 14.12.2011 г.
Объем 4 п.л. Тираж 1500.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012
в каталоге «Пресса России»
Подписка 2012, 1-е полугодие, том 1, стр. 156
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2011 г.