

НАУЧНЫЕ СБОРЫ

Сюжеты и мотивы филолога Ромодановской

Всероссийская научная конференция «Нарративные традиции славянских литератур: от Средневековья к Новому времени», посвященная юбилею члена-корреспондента РАН Елены Константиновны Ромодановской, проходила в новосибирском Академгородке с 4 по 8 июня.



Открывая конференцию, академик Николай Николаевич Покровский отметил преданность Елены Константиновны выбранному пути в науке и институту, где она прошла путь от лаборанта до директора. Здесь, в Новосибирске, древникам удалось соединить два подхода к изучению текстов — филологический, включая лингвистический, и исторический, а также сибирский и общероссийский аспекты.

В аспирантуре Елена Константиновна вела региональную тему — её книга «Русская литература в Сибири первой половины XVII в. (Истоки русской сибирской литературы)» вышла в 1973 году. Позднее появляются и многие другие её исследования о литературном процессе, в том числе «Литературные памятники Тобольского архиерейского дома» — в 2001 году, большая монография «Сибирь и литература» — в 2002 году, и все эти работы основаны на кропотливых поисках в рукописных отделах библиотек и музеев.

«Одна из самых важных находок — «Синодик Ермаковым казакам» — подлинник знаменитого памятника, основанный на воспоминаниях сподвижников Ермака, собранных по инициативе архиепископа Киприана, только на первый взгляд представляется плодом архивного счастья, форта, — сказал академик Н.Н. Покровский, — хотя и этим важнейшим для исследователей памятником древности качеством в полной мере наделяет Елена Константиновна. Но хорошо известно, что подобная удача является плодом большого труда».

Весьма заметное, а может быть, даже главное место в сфере интересов Е.К. Ромодановской занимает история сюжетов общерусской и мировой литературы. Ещё до того, как она обратилась к трудоёмкому делу сбора и систематизации материалов для словаря сюжетов и мотивов русской литературы её внимание привлекли весьма популярные сборники, богатые мировыми сюжетами — «Великое зеркало» и «Римские деяния». Она посвятила им 30 лет упорной работы, постоянно возвращаясь к ним на базе новых текстов, рукописей, новых концепций. Эти сборники занимательных историй интересны тем, что по ним можно проследить происхождение русской беллетристики, возникновение новых её линий, произрастающих из разных жанров древнерусской словесности — повестей, житий, сказаний о чудесах, притч и документов.

«Римские деяния» привлекают её внима-

ние ещё одним своим качеством — проникая из западноевропейской книжности преимущественно в польской обработке, они служат хорошим материалом для анализа путей и методов русификации общемировых сюжетов, изучения связей славянских литератур. Очень интересно и то, как постепенно сюжеты эти становятся объектом обработки русских писателей. Еленой Константиновной, получившей за исследование «Римских деяний» премию имени академика Д.С. Лихачева, собрана самая большая на сегодняшний день исследовательская база общемировых сюжетов. «Елена Константиновна — человек целеустремлённый, упорный и стойкий — в этом залог её впечатляющих достижений», — сказал академик Н.Н. Покровский в завершение выступления и пожелал юбиляру творческого долголетия.

Поздравить крупнейшего специалиста в области древнерусской литературы, источниковедения, текстологии, сделавшего большой вклад в изучение XVII в. — переходного для русской и ранней сибирской литературы — приехал начальник Отдела филологии и искусствоведения Российского гуманитарного фонда Н.Г. Денисов. Он зачитал приветственный адрес РГНФ: «Вам принадлежит около 200 работ, в том числе 12 монографий. Вы являетесь ответственным редактором, членом редколлегии 42 изданий. Вместе с ведущими учёными-гуманитариями — Д.С. Лихачевым, Н.Н. Покровским, А.П. Деревянко, В.Л. Яниным, А.А. Погодиным вы стали инициатором создания РГНФ. Вы были членом экспертного совета по филологии, вашу работу отличал высокий профессионализм, пунктуальность, ответственность. Здоровья вам, новых научных успехов, творческих свершений».

Почётной грамотой «За многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие отечественной науки и в связи с юбилеем» наградила Е.К. Ромодановскую мэрия г. Новосибирска. Тепло поздравили с юбилеем Елену Константиновну коллеги из Института славяноведения РАН, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, гуманитарии НГУ, редколлегии журналов «Древняя Русь. Вопросы медиевистики» и «Вопросы филологии», Отдел рукописей и Отдел редкой книги Государственной исторической библиотеки, Новосибирский педагогический университет, Алтайская педагогическая академия, Ишимский педагогический институт, Сибирский федеральный университет, Томский государственный университет. Поздравляющие отмечали её большой вклад в развитие гуманитарной науки и подготовку кадров: «Вы являетесь достойным продолжателем научной школы Д.С. Лихачева и создательницей своей научной школы, получившей признание филологического сообщества», «Вам дан талант сочетать высокое учительство и высокую науку, и вся ваша жизнь как благая весть...», дарили цветы, подарки, последние номера профессиональных журналов, монографии и книги.

Елена Константиновна поблагодарила всех за поздравления, за высокие слова, за участие в конференции и добавила, что у неё сейчас одно желание — успеть сделать то, что задумано... Она считает, что ей очень повезло в жизни, прежде всего с учителями — и в ЛГУ, где была сильнейшая кафедра русской литературы и где преподавали классики филологической науки — В.М. Жирмунс-

кий, В.Я. Пропп, П.Н. Берков, Г.А. Бялый, И.П. Ерёмин, и в аспирантуре — Л.А. Дмитриев. Она получила там необходимый импульс для работы на всю жизнь.

Повезло, что после окончания учебы она приехала в Академгородок. «Я работаю в нашем институте — страшно сказать — 50 лет. В этом году у меня это будет второй юбилей. Начался институт с Сектора истории промышленности при Институте экономики, потом он превратился в Отдел гуманитарных исследований, далее в Институт истории, филологии, философии, из которого выросло четыре самостоятельных института, тем не менее, сохраняющих дух одного коллектива. И я, действительно, как отметил Н.Н. Покровский, прошла в нём, как положено было в советских производственных романах, путь от лаборанта до директора института...»

На заре существования Сибирского отделения здесь была необыкновенно творческая атмосфера и огромная свобода в выборе своего пути в науке. Над нами не довлели ничьи авторитеты. Мы, конечно, общались с великими учёными в Москве и Ленинграде, но здесь должны были делать всё сами, и это было самое главное... Мне повезло, и это главный мой рефрен...»

Наш корреспондент обратился к **Игорю Витальевичу Силантьеву**, д. филол. н., заместителю директора Института филологии СО РАН, председателю оргкомитета с просьбой рассказать, чем интересна эта конференция, какие проблемы на ней обсуждаются и кто в ней участвует.

— Институт филологии СО РАН, начиная с 90-х годов, проводит две основных литературоведческих конференции, одна из них посвящена проблематике сюжетов и мотивов русской литературы и проходит практически ежегодно. Эта тематика — одна из самых интересных в литературоведении не только для регионов, но и для всей страны и зарубежья. В институте осуществляется уникальный исследовательский проект — создание «Словаря сюжетов и мотивов русской литературы», в том числе и пришедших в русскую литературу из других стран и активно в ней развивающихся.

С 2006 года институт стал проводить ещё одну конференцию под названием «Нарративные традиции славянских литератур». Данное направление имеет свою специфику: если сюжеты и мотивы — основное сущностное и эстетическое содержание литературы, то нарратив — рассказывание, повествование, субъективное изложение событий — имеет очень широкое хождение и встречается не только в литературе, но, например, в журналистике, в системе судебных заседаний. Более того, нарративы лежат в основе нашего личностного строения — мы подытоживаем прошедший день, год, время, жизнь в рассказе, хотя бы мысленном. Нарратив пронизывает все сферы коммуникации, все жанры и литературу, само собой.

Изучение повествования и традиций русской литературы всегда были в центре научных исследований Елены Константиновны Ромодановской, поэтому вполне логичным было решение провести юбилейную конференцию, посвященную этой проблематике. Е.К. Ромодановская — один из крупнейших специалистов не только в области древнерусской, но и вообще славянской литературы, именно повествовательной, поэтому конференция как раз входит в круг её научных

интересов. Очень важно, что конференция охватывает период от средневековья к новому времени, потому что основные работы Елены Константиновны выстроены как раз на материалах русской литературы XVII века, в которой средневековые традиции ещё актуальны, но они либо видоизменяются, либо принимают что-то новое из других стран. XVII — начало XVIII века — время кардинального перехода к литературе нового типа.

Конференция собрала порядка 40 гостей из разных университетских городов России: Санкт-Петербурга, который по праву считается центром изучения древнерусской литературы, Москвы, Томска, Красноярска, Барнаула, Рубцовска, Кемерово, Екатеринбург, Петрозаводска, Ишима. Активное участие в конференции приняли представители научной школы Е.И. Дергачёвой-Скоп из НГУ, конечно же, сотрудники нашего института, коллеги из Новосибирского педагогического университета, Института истории СО РАН. Открыл конференцию и выступил с докладом «Исторические памятники Украины и Белоруссии в Латухинской Степенной книге» академик Н.Н. Покровский.

Достаточно назвать некоторых докладчиков, чтобы представить уровень конференции: чл.-корр. РАН Е.К. Ромодановская — «Вопросы жанров в сочинениях Франциска Скорины», чл.-корр. РАН А.А. Гиппиус (Институт славяноведения РАН) — «Битвы Ярослав Мудрого: структура и стратиграфия летописного нарратива», д.и.н. В.Я. Петрухин (Институт славяноведения РАН) — «Сюжет призвания героев в русском летописании», д. филол. н. Е.Л. Конявская (журнал «Древняя Русь. Вопросы медиевистики») — «Древнерусские сказания о чудотворных иконах: особенности нарратива». Эти доклады были посвящены древней литературе, но были представлены и другие периоды, например, выступление чл.-корр. РАН С.И. Николаева (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) было посвящено сюжету «Коляски» Н.В. Гоголя. Д. филол. н. Е.И. Дергачёва-Скоп (НГУ) проанализировала «Повесть об Азовском осадном сидении и взятии в составе Ремезовского Хронографа», д. филол. н. А.И. Куляпин (Ишимский педагогический институт) рассказал, как древний сюжет Мефодия Патраского трансформирован в романе В. Зазубрина «Горы». Д. филол. н. В.К. Васильев (Сибирский федеральный университет) обратился к проблеме соотношения документального и художественного в средневековой и новой русской литературе. Иными словами, на конференции была представлена широкая палитра литературоведческих исследований от XVII века до настоящего времени, в том числе и то, как древние сюжеты приходят в новую литературу и живут там своей особенной жизнью. В конференции участвовала также дочь Елены Константиновны — Варвара Андреевна Ромодановская, она библист, работает в Санкт-Петербурге, её доклад был посвящен Геннадьевской библии, составленной для архиепископа Новгородского Геннадия в конце XV века.

Над программой работала сама Елена Константиновна, доклады тщательно отбирались, поэтому все сообщения были уникальные, а конференция получилась очень интересной и содержательной.

**В. Михайлова, «НВС»
Фото В. Новикова**

Интеграция археологических и этнографических исследований

Двадцатый международный научный симпозиум, посвященный 200-летию со дня рождения М.А. Кастрена и 85-летию со дня рождения Р.Г. Кузеева состоится с 27 мая по 2 июня 2013 г. в г. Иркутске.

Основные организаторы: Восточно-Сибирская государственная академия образования (Иркутск), Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН (Новосибирск), Иркутский государственный технический университет, Иркутский государственный университет, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, Сибирский филиал Российского института культурологии (Омск), Университет Абердина (Великобритания, Абердин).

Председатели оргкомитета: академик В.И. Молодин (г. Новосибирск), д.и.н., проф. Н.А. Томилов (г. Омск).

Сопредседатели оргкомитета: д. ф. н., проф. Д.Д. Андерсон (г. Абердин), д.и.н., проф. А.В. Харинский (г. Иркутск).

Заместители председателя оргкомитета: к.и.н., доц. М.А. Корусенко (г. Омск), к.и.н., доц. Е.А. Липнина (г. Иркутск).

Учёные секретари оргкомитета: к.и.н., доц. С.С. Тихонов (г. Омск), к.и.н., доц. А.В. Тетенькин (г. Иркутск).

Основные направления работы симпозиума:

— «Этноархеологические исследования: теория, методика, историография, источники»;

— «Environmental Archaeology; Археология окружающей среды (человек, животные,

окружающий ландшафт; влияние человека, животных на окружающий ландшафт, приспособление к нему)»;

— «Biosociality; Взаимодействие человека и животных по данным археологии и этнографии»;

— «Sacred Landscapes; Сакральные территории по данным археологии и этнографии»;

— «Мир инобытия: мировоззрение и практики древних и традиционных обществ по данным археологии, этнографии и смежных наук»;

— «Исторические реконструкции: архитектура, костюм, ремесла, музыка, танцы и т.д.».

Для участия в работе симпозиума необходимо с 1 июля до 30 октября 2012 г. подать заявку с указанием темы выступления, сек-

ции, в работе которой планируется принять участие, сведений об авторе (фамилия, имя, отчество полностью, место работы, должность, учёная степень и звание, рабочий и домашний адрес, телефоны, e-mail) и до 20 января 2013 г. прислать в оргкомитет материалы для публикации в сборнике, который планируется выпустить до начала работы симпозиума. Рабочие языки симпозиума — английский, русский.

Заявки и статьи в электронном варианте просим высылать в оргкомитет по адресу: integr2013ru@gmail.com (русскоязычные заявки, тексты); integr2013en@gmail.com (англоязычные заявки, тексты).

Требования к оформлению статей можно найти на сайте кафедры этнографии и музееведения ОмГУ им. Ф. М. Достоевского: <http://ethnography.omskreg.ru>.