

ДОМ УЧЁНЫХ

Феерия жизни

В Доме учёных СО РАН прошла выставка семейной пары художников — Петра Фролова и Натальи Тур. Академгородок уже имел возможность ознакомиться с их творчеством на осеннем фестивале «Артания», и вот снова приятное известие — выставка в ДУ.

На входе рябит в глазах от пестроты, ощущения карнавала, бесчисленного количества деталей каждой картины. Это творчество удивительного художника Петра Фролова, в котором соединились художественные традиции разных стран и школ, но основное влияние оказали Россия (художественная школа при Эрмитаже, Лицей при Академии художеств, Мухомовское училище и т.д.) и Франция. Пётр — участник многочисленных российских и международных выставок, его работы находятся в частных коллекциях многих стран. Член Союза художников России.

Каждую из его картин (ну разве что за небольшим исключением) сложно воспринять сразу и целиком, приходится вглядываться в отдельные фигуры, детали, прислушиваться к себе, пытаться что-то понять в этой феерии жизни. Идёт игра со зрителем. По словам самого автора, он пишет «иллюстрации к несуществующим сказкам», ему нравится, когда люди смотрят на картину и сочиняют по её мотивам некую историю. А что именно хотел сказать автор — остаётся этакой постмодернистской загадкой.

Феи, короли, фрейлины, дамы и кавалеры, ведьмы, трубочистки, различные животные и предметы — всё находится в движении, полёте, на колесах, ходулях, коньках, лыжах, дирижаблях и даже драконах, всё сплетается в некую волшебную, бурлящую, легкую и искрящуюся паутину. Мир «Алисы», соединённый с венецианским карнавалом, немножечко Босха, но светлого и жизнерадостного, плюс Боттичелли и где-то Кустодиев — вот далеко не полный рецепт этого дивного блюда. Его творчество при всём этом кажущемся хаосе — удивительно цельно, тема движения — основная, и не мудрено: они с женой много путешествуют, точнее, отправляются работать в разные уголки нашей страны и не только (география самая широкая, от г. Чернь на Урале до Кубы и Японии),

запечатлевая ощущения от увиденного.

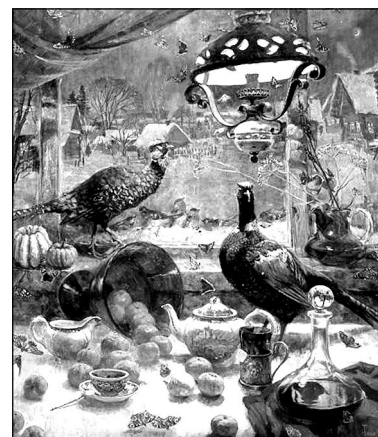
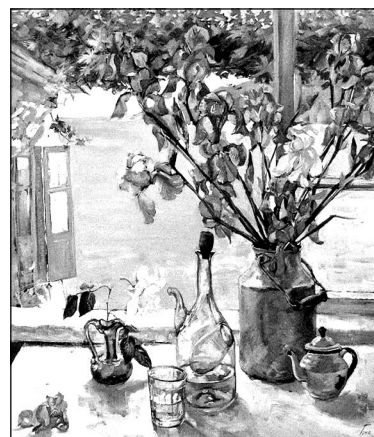
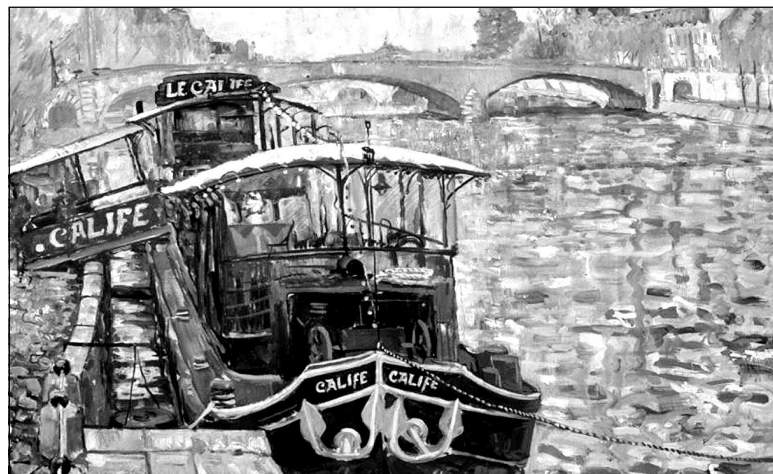
Кроме путешествий, источником вдохновения для автора служат всевозможные антикварные вещи, и это, безусловно, находит отражение в его творчестве. Сейчас Пётр работает над новым проектом «Азбука». Будет создано примерно 50 картин на тему русской азбуки и около 40 — латинской. Причём на каждой автор изобразит множество предметов, начинающих на одну и ту же букву, картины-загадки, которые с первого раза не отгадать. Например «С» — это не только слон-садовник, но и северное сияние, и ещё множество всевозможных деталей. Игра со зрителем продолжается.

Зрелище более привычное взгляду (пейзажи, портреты, натюрморты) — творчество Натальи Тур. Наталья окончила художественное училище им. В. Серова в Санкт-Петербурге, затем получила диплом Санкт-Петербургской Академии художеств по классу живописи. С 1999 года она принимает участие во многих зарубежных выставках. Её работы находятся в частных собраниях России, Франции, Великобритании, Голландии и США. Член Союза художников России.

По словам художницы, она «изображает то, что видит (отчасти) — предметы, пейзажи, людей, ощущения от путешествий». Словом, творчество Натальи — одухотворенный, поэтический взгляд на реальность. Её творчество — очень тонкое, нежное, романтическое.

Этих двух абсолютно разных художников объединяет одно — светлое, радостное мироощущение (что для современного искусства большая редкость!). Их творчество — настоящий праздник жизни, оно окрыляет, приподнимает над этой серой действительностью, погружает в атмосферу игры и карнавала, и хочется, чтобы этот праздник всегда был с тобой.

Е. Садыкова, «НВС»



День открытых дверей в Доме учёных

В этом году Дом учёных отмечает 50-летие. Юбилейный марафон начался в феврале. Под эгидой 50-летия уже прошел целый ряд вечеров воспоминаний и встреч; полным ходом идёт на сцене музыкального салона фестиваль любительского музицирования, посвященный юбилею. Финальный аккорд прозвучит в конце ноября, а 21 апреля в рамках юбилейных мероприятий Дом учёных проводит День открытых дверей!

В этот день мы предлагаем гостям ближе познакомиться со всеми направлениями деятельности Дома учёных в сфере досуга и выбрать для себя тот клуб, студию или секцию, которые хотелось бы посещать, вступив в члены Дома учёных.

Прежде всего, добро пожаловать на концерт клубов, спортивно-оздоровительных и танцевальных секций Дома учёных, который начнется в 12.00 часов в Малом зале! Программа называется «Дом учёных! Ты — отрада для души!», её будет вести заведующая культурно-массовым сектором Елена Андреевна Субботина, хорошо известная посетителям праздников, музыкальных и

танцевальных вечеров.

Фойе Малого зала в это же время будет превращено в площадку для демонстрации творческих работ наших рукодельниц. Флористика и цветочная аранжировка, кружевное плетение, лоскутное шитьё, валяние и многое другое представят клубы «Сакура», «Витраж», «Наш дом», «Новый облик», «Эстетика одежды». По некоторым видам рукоделия планируются мастер-классы. Выставка будет открыта с 12 до 18 часов.

Иностранные клубы приглашают на «открытые уроки» английского, немецкого, испанского и французского языков, а также предлагают участвовать в викторинах по страноведению. Встречи в иностранных клубах планируются с 14 до 17 часов.

Клуб «Горизонты» в этот день организует встречу с выдающимся путешественником Анатолием Куликом, победно завершившим недавно кругосветный поход на надувном катамаране. Будет показан видеофильм, а затем Анатолий ответит на вопросы публики. Встреча начнется в 15 часов в Малом зале.

Музыкальный салон предлагает в этот день концерт из цикла «Viva,

classica!». Прозвучат «Песни Туманного Альбиона» — вокальные произведения английских композиторов эпохи барокко в исполнении молодых талантливых артистов новосибирской филармонии — недавних выпускников консерватории. Прекрасные голоса, необыкновенно красивая музыка, эксклюзивный, малоизвестный репертуар, роскошные наряды в соответствующем стиле... Словом — настоящий салонный концерт в лучшем смысле этого слова. Начало в 17 часов.

Киноклуб «Сигма» — один из клубов ветеранов Дома учёных — покажет фильм французского режиссера Стефана Бризе «Я здесь не для того, чтобы меня любили» (Франция, 2005 год). Фильм о том, как в танце раскрывается человеческая сущность. Начало в 18 часов в Малом зале.

С выставочной деятельностью Дома учёных познакомит персональная выставка красноярского художника Станислава Одного «Байкал» (акварель). Она откроется в Выставочном зале, где вы сможете также познакомиться с работой студии рисования Дома учёных. Художники будут работать для вас с 11.00 до 13.00 (мастер-класс, наброски, портреты).

В Зимнем саду в этот день будет демонстрироваться выставка репродукций картин израильских художников «По следам Марка Шагала», предоставленная Дому учёных Израильским культурным центром г. Новосибирск.

В Арт-гостиной удивит и порадует выставка писанки «Дорого яичко ко Христову дню». Здесь посетители смогут научиться самостоятельно создавать это настоящее чудо — расписное яичко.

Все три выставки будут работать с 10.00 до 20.00 часов.

Ресторан Дома учёных специально для этого Дня разработал эксклюзивное меню из самых любимых «академовцами» блюд, приготовленных по популярным рецептам 60-х — 80-х годов. Свою музыкальную программу в ресторане покажет вечером лауреат международного конкурса певица Глория.

Приглашаем жителей Академгородка, всего нашего района, а также гостей посетить Дом учёных в День открытых дверей!

Вход на все мероприятия свободный.

Т. Бальбура, зам. директора ДУ СО РАН по связям с общественностью и культурно-просветительской работе

Наука в Сибири

УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН

Главный редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!

Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2. Тел./факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.

Корпункты: Иркутск 51-35-26 Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39

Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии ЗАО «Бердская типография» 633011, г. Бердск, ул. Линейная, 5. Подписано к печати 10.04.2013 г. Объем 3 п.л. Тираж 1500. Не заказывайте. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Reg. № 484 в Мининформпечати России Подписной инд. 53012 в каталоге «Пресса России» Подписка 2013, 1-е полугодие, том 1, стр. 155

E-mail: presse@sbras.nsc.ru © «Наука в Сибири», 2013 г.