

Терракотовая армия шагает по Сибири

Осенью 2012 года стартовал уже второй этап реализации международного выставочного проекта «Терракотовая армия — восьмое чудо света: путь оружия в судьбе Поднебесной», посвященного крупнейшему памятнику мировой археологии — мавзолею первого императора Китая Цинь Шихуанди в г. Сиань (227—201 гг. до н.э.), а также истории воинского искусства древнего Китая.

С российской стороны проект осуществляется силами сотрудников Новосибирского государственного университета и Музея города Новосибирска при поддержке Правительства Новосибирской области, с китайской — коллективом выпускников НГУ, в настоящее время работающих в КНР, авторским коллективом Восточного общества исторических исследований и реконструкций и компанией Center Profil LTD.

На первом этапе реализации проекта выставка проводилась на площадках региональных краеведческих музеев Новосибирска, Северска и Томска. По результатам этой работы за 2011 год авторский коллектив проекта был удостоен премии губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства.

Накопленный уникальный опыт создания передвижной выставки с использованием полноразмерных тяжелых статуй — точных копий древних подлинников музейного уровня, был использован на втором этапе, направленном на работу с малыми музеями районных центров Новосибирской области.

На данном этапе выставка, адаптированная к возможностям небольших музеев, побывала в городах Карасук и Искитим Новосибирской области. Выбранные площадки были доступны также жителям соседних районов, что позволило охватить не менее шести сельских районов Новосибирской области.

Представленные в экспозиции терракотовые статуи воинов, привезенные из КНР, выполнены с точным соблюдением всех особенностей древних оригиналов, по реконструированной китайскими специалистами древней технологии их изготовления и обжига. Общий вес статуй превышает 1200 кг. Их особенностью стала реконструированная окраска, соответствующая древним подлинникам (рис. 1—2). Разработка концепции выставки, подбор экспонатов, доставка в РФ, изготовление оборудования, перевозки, монтаж и установка экспозиции полностью выполнены силами авторов проекта.

Данный проект станет основой цикла выставок, знакомящих жителей Сибири с историческим и культурным наследием соседних стран, что будет способствовать укреплению дружбы и культурных контактов между народами Китайской Народной Республики и Российской Федерации.

15 марта в Искитимском городском историко-художественном музее состоялся приём делегации города-побратима Карамай. Глава делегации, заместитель мэра по

социальным вопросам Чжу Хэсян отметил, что организация и проведение выставки стали ярким примером интереса россиян к истории и культуре Китая. Это дало уникальную возможность для школьников и студентов развить полученные в рамках учебной программы знания об истории и культуре Древнего Востока, получить наглядные представления об облике древних воинов и материальном комплексе воинской культуры древнего и средневекового Китая. Особое внимание участники делегации обратили на профессиональное выставочное оборудование, разработанное и изготовленное специально для данной выставки и её уникальных экспонатов.

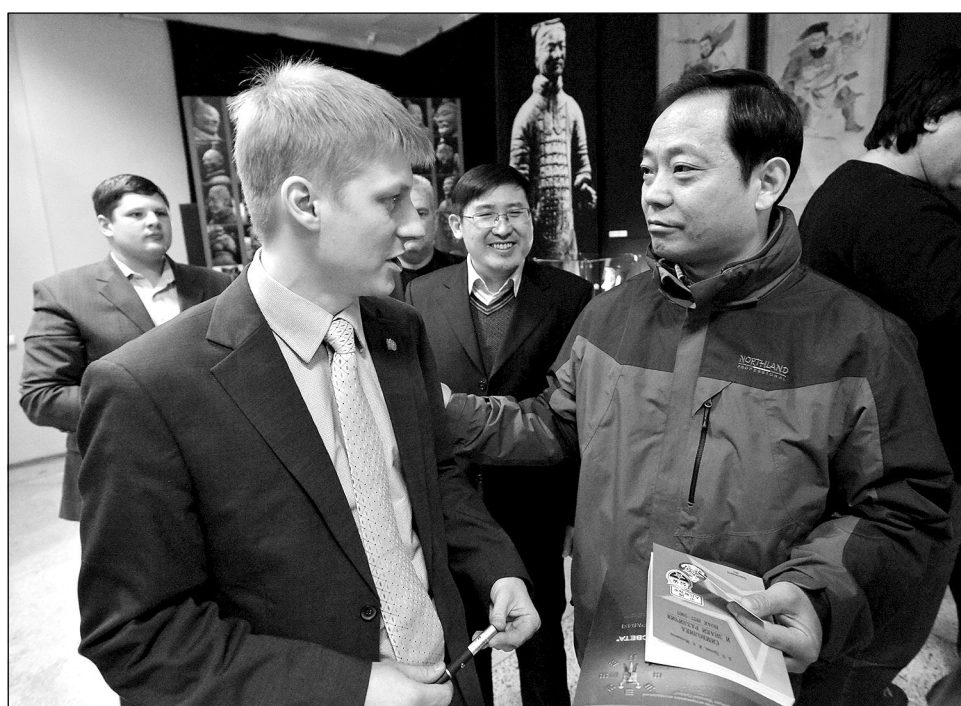
После посещения выставки делегацией г. Карамай в музее состоялся круглый стол с участием министра культуры Новосибирской области Н.В. Ярославцевой и руководителей городов-побратимов — мэра г. Искитима В.Г. Пфейфера и вице-мэра г. Карамай Чжу Хэсяна, посвященный актуальным вопросам сотрудничества в сфере культуры. В ходе подведения итогов участники круглого стола отметили, что сближение народов наших стран, укрепление деловых, научных, культурных и общественных связей возможно только на основе знаний и взаимного уважения культуры и истории друг друга.

Авторы проекта выражают благодарность Правительству и Министерству культуры Новосибирской области, Управлению по государственной охране объектов культурного наследия НСО, Новосибирскому государственному краеведческому музею, Томскому краеведческому музею им. М.Б. Шатилова, Музею Северска, Классу Конфуция НГУ, Институту Конфуция НГТУ, Агентству «АВИ» и «Музею города Новосибирска» за содействие в организации и проведении выставки.

По итогам работы в рамках проекта готовится запуск в 2013 году одноименного интернет-портала, посвященного терракотовой армии первого императора Китая и военной истории Азии.

А.О. Пронин, к.и.н., руководитель проекта, учёный секретарь МКУК «Музей города Новосибирска», м.н.с. лаборатории гуманитарных исследований НИЧ НГУ;
С.Г. Скобелев, к.и.н., зав. лабораторией гуманитарных исследований НИЧ НГУ.

На снимках: — терракотовая армия китайского императора в Искитимском городском историко-художественном музее; — А.О. Пронин и вице-мэр г. Карамай Чжу Хэсян.



Китай в погонах

поле боя, военная атрибутика, во-первых, оказывается тесно связанной с базовыми структурами общественного сознания, а во-вторых, очень быстро насыщается многообразной информацией, необходимой для несения регулярной службы.

Применительно к китайским условиям можно вспомнить, что уже в армии императора Цинь Шихуанди имелись специальные средства как для обозначения рода войск и конкретного подразделения (в основном за счёт различных цветов одежды и доспеха), так и фиксации воинских званий (с помощью вариаций в доспехах, головных уборах и даже причёсках). В дальнейшем эти различия прошли через несколько этапов развития и формализации, пока не приняли облика, в значительной степени универсального и свойственного большинству современных армий.

Соответственно, большинство воинских званий и их оформление (в виде звёзд на погонах и т.д.) вполне узнаваемо, хотя в некоторых случаях ближе западной системе. Например, в китайской армии есть звание старшего полковника (бригадира), которое обозначается четырьмя звёздами среднего размера, расположенными на погонах в один горизонтальный ряд; на флоте ему соответствует экзотическое для нас звание капитан-командора (коммодора).

Организационная структура Вооружённых Сил КНР, развитие которой лежало в основе всех изменений в форме одежды, хорошо изучена специалистами. Сводные данные по знакам различия Народно-освободительной армии Китая, в основном относящиеся к последнему пе-

риоду (после начала политики «реформ и открытости внешнему миру»), достаточно полно представлены на многих профессиональных сайтах, однако их анализ в историческом аспекте проводится авторами пособия (А.О. Прониным и И.А. Москвитиным) впервые, во всяком случае, для российской историографии.

Выявление этапов развития системы званий и их оформления на уровне униформы имеет важное значение для исторических реконструкций, которые не могут считаться полными без воспроизведения мельчайших деталей типа петличек или шевронов. Однако мы хотели бы особо подчеркнуть не только научную, но и практическую актуальность данного пособия. Ещё в сравнительно недавнее время, лет 30—40 назад, такое издание было бы возможно разве что с каким-либо «секретным» грифом — как характеристика армии «вероятного противника».

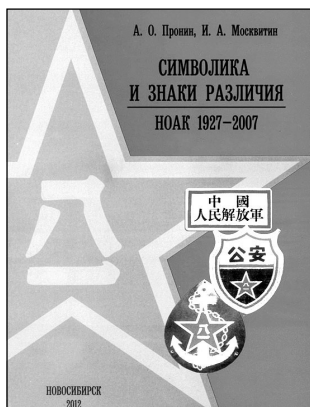
Однако комплексное развитие деловых отношений между Россией и Китаем, которое основывается на соглашениях о стратегическом партнёрстве, придаёт исследованию в данной сфере совсем иной вектор. Двусторонние армейские контакты, совместные манёвры, взаимодействие в рамках Региональной антитеррористической структуры ШОС, значительные по объёму закупки китайской стороной российского вооружения и лицензий на его производство — всё это требует приложении усилий немалого числа специалистов-китаеведов и переводчиков, сведущих в военном деле, профессиональному формированию которых в какой-то мере поможет и эта книга.

С.А. Комиссаров, к.и.н.

Конкурс

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт физики полупроводников им. А.В. Ржанова СО РАН объявляет конкурс на замещение вакантной должности младшего научного сотрудника по специальности 01.04.07 «физика конденсированного состояния» на условиях срочного трудового договора по соглашению сторон. Требования к кандидатам: наличие степени кандидата наук, владение методами атомной зондовой микроскопии, анализа поверхности п/п структур при адсорбции, квалификационные характеристики в соответствии с постановлением Президиума РАН № 196 от 25.03.2008 г. Документы подавать по адресу: г. Новосибирск, пр. Ак. Лаврентьева, 13. Дата проведения конкурса: по истечении двух месяцев со дня выхода объявления, на ближайшем заседании конкурсной комиссии. Объявление о конкурсе и перечень необходимых документов размещены на сайтах РАН и института (www.isp.nsc.ru). Справки по тел.: 333-24-88.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт катализа им. Г.К. Борескова СО РАН объявляет конкурс на замещение следующих вакантных должностей на условиях срочного трудового договора: заведующего аналитической лабораторией, срок действия трудового договора 5 лет; старшего научного сотрудника по специальности 02.00.15 «кинетика и катализ» — 1 вакансия. Требования к кандидатам в соответствии с квалификационными характеристиками, утвержденными постановлением Президиума РАН № 196 от 25.03.2008 г. Лицам, изъявившим желание принять участие в конкурсе, необходимо подать заявления и документы в конкурсную комиссию не позднее одного месяца со дня выхода объявления. Конкурс состоится 21.06.2013 г. в 15:00 по адресу: г. Новосибирск, пр. Ак. Лаврентьева, 5 (конференц-зал Института катализа СО РАН). Объявление о конкурсе и перечень необходимых документов размещены на сайтах РАН и института (www.catalysis.ru). Справки по тел.: 330-77-53, 32-69-518, 32-69-544.



Специалисты Восточного общества Исторических исследований и реконструкций «Великий предел» (Пекин) совместно с лабораторией прикладного востоковедения Новосибирского государственного университета издали учебное пособие, которое представляет студентам-востоковедам и слушателям, изучающим китайский язык, такую важную составляющую государственного (конкретно — военного) устройства Китая новейшего времени как система воинских должностей и званий, взятых в их историческом развитии и материализованных в знаках различия (погонах, петлицах, кокардах, шевронах). Книга подготовлена в рамках интеграционных проектов совместного НОЦ НГУ и ИАЭТ СО РАН по археологии, этнографии и востоковедению.

История военной униформы и её атрибутов представляет собой специальный раздел в изучении материальной культуры, зародившийся на пересечении истории костюма и военного дела. Возникающая из более чем насыщенной практической потребности для солдат и полководцев различать «своих» и «чужих» на