

НЕ НАУКОЙ ЕДИНОЙ

Между двумя Олимпиадами

Совсем немного времени осталось до зимней Олимпиады, поэтому и шестой по счёту День Академгородка в Томске прошёл под спортивным девизом: «Короче, Академ круче Сочи!» Всю неделю погода держала всех в напряжении, однако небесная канцелярия решила проявить некоторую благосклонность и не мешать празднику.



На протяжении всех шести лет основная нагрузка по организации Дня Академгородка ложится на плечи коллектива Дома учёных ТНЦ СО РАН. Свой значимый вклад вносят все институты и научные подразделения ТНЦ СО РАН, Президиум Томского научного центра СО РАН, Конгресс-центр «Рубин», Совет научной молодёжи ТНЦ СО РАН, Совет ветеранов Академгородка, спортивный клуб «Академик» и студия бального танца «Осенняя кадрили». Очень важно, что инициатива проведения праздника поддерживается Администрацией и Думой г. Томска, а также Администрацией Советского района.

По уже сложившейся традиции яркая колонна, возглавляемая молодой спортсменкой из Академического лицея, а продолжили коллективы всех учреждений и подразделений Томского научного центра СО РАН, прошествовала по проспекту Академическому, движение автомобилей по которому на это время было перекрыто. Праздничная колонна сделала остановку возле поликлиники ТНЦ СО РАН. В духе спортивных соревнований каждая команда приветствовала остальных участников и гостей веселыми речёвками.

Н.А. Ратахин, председатель Президиума ТНЦ СО РАН, поздравил собравшихся с Днём Академгородка:

— Этот день дарит нам прекрасную традицию неформального дружеского общения, которое по-настоящему сплачивает учёных. Люди, создавшие Академгородок, были романтиками, они мечтали о том, что это будет некий научный, культурный оазис на протяжении долгого времени. Именно так задумывались классические академгородки. Акаде-

мизм и классицизм сегодня звучат как синонимы. Очень бы хотелось, чтобы томский Академгородок и дальше оставался именно классическим, чтобы его жители, не взирая на то, работают ли они в системе Академии наук или нет, относились к нему внимательно и бережно: ведь именно в этом и заключается особая культура, особый дух Академгородка.

В небо взмыла огромная связка воздушных шаров вместе с олимпийским мишкой, который должен непременно прибыть в Сочи к началу Олимпиады.

В этом году гостем праздника стал мэр Томска Николай Николаичук. Настоящий фурор произвело его выступление с творческим коллективом Дома учёных ТНЦ СО РАН — трио «Миссис Хадсон». Они исполнили песню, написанную специально ко Дню Академгородка: «Академгородок — ты не Лондон и не Сочи, но не хуже, между прочим, потому что здесь наш дом...».

До начала конкурсной программы КВН были подведены итоги спортивных состязаний: проведение отдельной, очень насыщенной спортивной программы стало доброй традицией Дня Академгородка. С каждым годом расширяется география участников различных видов состязаний, в этом году в наш Академгородок прибыли команды из Новосибирска, Кемерово, Барнаула. Важно отметить то, что этим летом ежегодный турнир на призы Александра Кауна стал благотворительным, он проводился совместно с Фондом имени Алёны Петровой. В специальные кубы было собрано более 22 тысяч рублей, известный спортсмен удвоил эту сумму, и все средства будут переданы Паше Корзуну, мальчику стра-



дающему онкологическим заболеванием.

Было и ещё несколько интересных находок в программе Дня Академгородка. На «Академическом Арбате» все желающие могли увидеть и приобрести изделия прикладного творчества. Проведен смотр-конкурс придомовых территорий: лучшие из них (дома по адресам Вавилова, 10, Королева, 6, и Академическому, 17, — 1-е, 2-е и 3-е места соответственно) были отмечены ценными призами, которые пригодятся для продолжения работ по благоустройству.

Итак, самый долгожданный момент — конкурсная программа КВН, настоящее торжество юмора, веселья и хорошего настроения! В этом году за звание самой остроумной команды боролись молодые учёные из ИХН СО РАН («Снепионы»), ИСЭ СО РАН («Ахмадteam»), ИАО СО РАН («Ай, ИОай») и ИФПМ СО РАН («Проверка на прочность»).

Командам предстояло выступить с двумя конкурсными заданиями — домашним и «визиткой». Этому предшествовали десятки репетиционных часов в Доме учёных ТНЦ СО РАН. С каждым годом уровень КВН с академической «пропиской» становится всё выше, поэтому настоящим подарком для команд стало то, что в состав жюри вошли профессиональные «КВНщики», мнение и оценка которых очень важны для дальнейшего успешного развития этого движения в томском Академгородке.

Выборы нового президента РАН, борь-

ба за бюджетное финансирование, получение грантов, состояние спортивных сооружений и дорог, индивидуальное строительство, холодное сибирское лето, томские маршрутники-лихачи — всех этих тем команды блестяще и виртуозно коснулись в своих номерах.

Как отметил член жюри Олег Пилимский, «самое главное, что все шутки про учёных были придуманы самими учёными». Жюри при подведении итогов выдвинуло несколько отдельных номинаций, в командном же зачёте расклад определился такой: 3-е место — команда «Снепионы», 2-е место разделили между собой «Ай, ИОай» и «Проверка на прочность», 1-е место было присуждено бесспорному фавориту этого турнира — «Ахмадteam».

В течение всего дня на разных площадках прошли концерт, праздничный бал и рок-концерт группы «Кот Шредингера» — музыкального коллектива ИФПМ СО РАН.

Лучше один раз прийти на праздник, чем прочитать о нём. Ничто не заменит чувства сопричастности событию, его личного переживания. Каждому, кто нашёл время и в выходной побывал на Дне Академгородка, он обязательно запомнится. А тех, кто по каким-то причинам его пропустил нынче, мы приглашаем на следующий День Академгородка — день тех, кто чувствует Академ своим домом.

О. Булгакова, г. Томск
Фото В. Бобрецова



НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЗАКРЫТИЕ 68-го СЕЗОНА РЕПЕРТУАР с 1 по 23 ИЮЛЯ 2013 года

БОЛЬШОЙ ЗАЛ		ВЕЧЕР БАЛЕТА	
1	понедельник балет ДОН КИХОТ 6+	А. Минкус	балет ШЁПОТ В ТЕМНОТЕ
2	вторник опера МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ 16+	Дж. Пуччини	9 вторник ПРЕМЬЕРА балет ПУЛЬЧИНЕЛЛА 12+
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Художественного руководителя балета театра Народного артиста России, Лауреата Международного конкурса, Лауреата Национальной театральной премии «Золотая Маска», Лауреата Государственной премии Новосибирской области		Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска»	
3	среда балет КАРМЕН	Игоря ЗЕЛЕНСКОГО	11 четверг балет ЗОЛУШКА 6+
4	четверг опера КНЯЗЬ ИГОРЬ 6+	А. Бородин	16 вторник балет ЮНОНА И АВОСЬ 12+
8	понедельник опера НОЛАНТА 12+	П. Чайковский	18 четверг балет ЖИЗЕЛЬ А. Адан 12+
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ		ЗАКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА	
13	суббота балет ТРИ ПОРОСЁНКА 0+	С. Кибирова	23 вторник балет ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 6+

Начало утренних спектаклей в 11.30, вечерних спектаклей в 18.30.
Кассы в здании театра (Красный проспект, 38) работают ежедневно с 10.30 до 19.00.
Кассы на станциях метро «Красный проспект», «Студенческая» работают ежедневно с 11.00 до 19.00.
Касса на «Сибирской ярмарке» работает во время выставок с 11.00 до 17.00.
Заказ и бронирование билетов: +7 (383) 347-84-84 и на сайте театра: www.opera-novosibirsk.ru
По окончании вечерних спектаклей, проходящих на большой сцене, к театру подается автобус для зрителей до Академгородка.
Администрация театра оставляет за собой право замены спектаклей и исполнителей в исключительных случаях.

Наука в Сибири
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН
Главный редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «НВС» В НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.
Тел./факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии **ЗАО «Бердская типография»**
633011, г. Бердск, ул. Линейная, 5.
Подписано к печати 19.06.2013 г.
Объем 3 п.л. Тираж 1500. Не заказа
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012
в каталоге «Пресса России»
Подписка 2013, 1-е полугодие, том 1, стр. 155
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2013 г.