

НЕ НАУКОЙ ЕДИНОЙ



На сцене — только учёные

Необычный концерт состоялся недавно в Доме учёных Академгородка. Его участниками были только сотрудники институтов Томского научного центра — от аспирантов до докторов наук! А сама идея проведения этого уникального мероприятия принадлежит коллективу Дома учёных.

никова (к.х.н., ИХН СО РАН) написали интересные репризы, благодаря которым концерт стал единым целым. Зрители аплодировали ведущим за изящные реплики, вот одна из них: «В Академгородке живёт техническая интеллигенция, ближе к центру города — бюрократическая, за Томском — сельская, а творческая — везде!»

Концерт получился многожанровым: песни, танцы, декламация стихов собственного сочинения, клипы. «Один из способов междисциплинарного сотрудничества учёных — танец», — сказали ведущие и пригласили на паркет пары из ансамбля «Осенняя кадрили». Танцоры исполнили вальс, а затем композицию из латиноамериканских танцев, покорила публику элегантностью исполнения, увлечённостью и мастерством. Оказывается, половина участников — доктора наук, и балльные танцы подвластны людям всех возрастов!

Александр Мезенцева (ИМКЭС СО РАН), активного участника городского фестиваля «Чеховские пятницы» хорошо знают как исполнителя песен и романсов под гитару не только в Академгородке. И на концерте он исполнил несколько романсов. Евгения Ковалевского (к.т.н., ИФПМ СО РАН) мы знаем прежде всего как знаменитого путешественника, мастера спорта, переплывшего десятки рек, покорившего высочайшие горные вершины и три океана! Его клип донёс до зрителей величие океана, шум волн, а слова песни, которую путешественники пели в экспедиции, запомнились: «Я хотел бы достичь мыса Доброй Надежды, чтоб пополнить запас самых добрых надежд». Владимир Антипенко, (д.х.н., ИХН СО РАН) прочёл грустно-ироничный стихотворный текст о нашем времени.

Обаятельная Ирина Шулаева (ИФПМ СО РАН), солистка ансамбля «Кот Шрёдингера», с чувством исполнила песню К. Меладзе «Оттепель». С такими данными — и внешними, и вокальными — Ирине можно выступать и перед более многочисленной аудиторией! И ещё один солист ансамбля «Кот Шрёдингера» выступил на концерте — это аспирант Михаил Ерёмин.

Очень тепло приняла публика дуэт научных сотрудников Института оптики атмосферы СО РАН. Юрий Пхалагов (д.ф.-м.н.) и Валерий Козлов (к.ф.-м.н.) исполнили шлягер 1960-х годов «Услышь меня, хорошая!»

Андрей Иноземцев (ИФПМ СО РАН) выступил как джазовый певец. На концерте он исполнил произведения из репертуара Леонида Утёсова об Одессе и «Мелодию» Александры Пахмутовой, публика приняла его очень тепло. А когда затихли аплодисменты, он пригласил зрителей на свою новую программу «Синатра по-русски». Андрей не только будет исполнять песни знаменитого джазового певца, он ещё является и переводчиком текстов.

А ярким завершением концерта стала «Студенческая застольная», исполненная Владимиром Лопасовым (д.ф.-м.н. ИОА СО РАН). В студенческие годы он не только учился на радиофизическом факультете ТГУ, но и несколько лет пел в университетской хоровой капелле.

— Надеюсь, что теперь концерты в честь

Дня науки станут у нас доброй традицией, — сказал, обращаясь к самодеятельным артистам и зрителям, Валерий Колосов, д.ф.-м.н., заместитель председателя Президиума Томского научного центра.

Один из участников концерта, научный сотрудник ИОА Владимир Козлов, объяснил, почему люди выходят на сцену:

— В студенческие годы я пел в хоровой капелле ТГУ. И с будущей женой там встретился, у неё — сопрано. В составе капеллы ездил на Всероссийские и международные конкурсы... После окончания ТГУ ушёл из капеллы, казалось, что главное — профессия, наука. Но жизнь убедила, что если человек замыкается в профессии, он теряет гармонию. Поэтому не нужно забывать о своих увлечениях, и сейчас я занимаюсь в хоре народной песни «Рябинushка».

... А мы будем с нетерпением ждать ещё одного «необыкновенно научного» концерта.

Тамара Дроздова, г. Томск
Фото Владимира Бобрецова



О том, что среди учёных немало талантов, знают все: именно увлечённые люди добиваются хороших результатов в своей области науки. И о том, что молодёжь Томского научного центра СО РАН одарена различными артистическими талантами, тоже многие знают: в традиционный День Академгородка в начале июня на ярком концерте — КВН — зрители до отказа заполняют трибуны летней эстрады...

Но вот участники «необыкновенно научного» концерта опровергли мнение, что заниматься художественной самодеятельностью — только удел молодёжи. В этом концерте с успехом выступали люди различных возрастов и разных научных званий.

В последние годы мы привыкли к тому, что из концертов, как самодеятельных, так и профессиональных, исчез конференс. В лучшем случае прозвучат имена исполнителей — и всё. Здесь же были замечательные ведущие: Анатолий Мазной (к.ф.-м.н., ОСМ ТНЦ СО РАН) и Варвара Овсян-



Нетолерантные дрозды

В редкие годы в Новосибирске в течение почти всего сезона обитает столько зимующих птиц, как нынче. Небольшая пауза на стыке января и февраля в совместных феерических «гастролях» свиристелей и рябинников в городских скверах и парках к началу марта сменилась новой волной кочёвок этих пернатых любителей полакомиться ранетками.

Для меня подобное поведение рябинников нынешней зимой в городе стало открытием. Ведь воспроизводство потомства у этих птиц осуществляется в основном при групповом или даже колониальном гнездовании. Да и в другие сезоны дрозды этого вида держатся преимущественно стаями. Всё это подтверждается наблюдениями и фотографиями, сделанными здесь ещё в январе того же года. И вдруг такая вот «инверсия» поведения! По-видимому, рябинники перешли к колониальному образу жизни сравнительно недавно в эволюционном смысле, и значительная часть их популяций состоит из, так сказать, нетолерантных особей, которые не приемлют «коллективный образ жизни» большинства. В подтверждение можно было бы напомнить и нередкие случаи одиночного гнездования рябинников...

Многочисленные чересчур смелые дрозды этого вида далеко не всегда по душе дачникам, особенно специализирующимся на возделывании жимолости и садовой земляники. Как только сходит снег, вездесущие пернатые соседи начинают посещать грядки и выуживать на тропинках полезных почвенных обитателей — дождевых червей, что, впрочем, можно рассматривать как неизбежную оплату их «труда» по истреблению беспозвоночных вредителей садов и огородов. Чтобы эта оплата не была чрезмерной для огородников, во время созревания жимолости и земляники в июне и в первой половине июля им приходится оберегать посадки от набегов дроздов и пред-

принимать меры по отпугиванию птиц.

Вообще-то все виды семейства дроздовых, гнездящиеся в Сибири, относятся к перелётным птицам. Однако в отдельные годы, когда на ягодных кустарниках с осени остается много плодов, особенно рябины и почему-либо не осыпавшейся «вяленьей» черемухи, которой много в поймах рек, например, Томи, при длительном отсутствии сильных морозов большие стаи рябинников могут остаться на зиму и в неурочное время вновь появиться в наших южносибирских краях.

Грандиозное февральское нашествие рябинников на городские и пригородные парки наблюдалось ровно 17 лет назад, очень мягкой зимой в начале 1997 года. Тогда только в Академгородке орнитологи насчитали несколько десятков тысяч зимующих дроздов. Затем в феврале 2007 года их стаи вновь достигли сравнительно большой численности, порядка нескольких сотен птиц. Так, в начале февраля 2007 года сотрудники, подходя утром к зданию ИСЭЖ, были встречены светливой стайей дроздов в количестве более 500 особей, обосновавшейся на заснеженной крыше и деревьях у входа в институт. Благодаря небольшому газону с плодоносящими деревьями и кустами во дворе ИСЭЖ этой зимой часто можно было увидеть, сфотографировать и снять на видеокамеру разных птиц, в том числе и неуживчивых дроздов.

А.Яновский
Фото И.Волошина, ИСЭЖ СО РАН

Вечер памяти В.П. Ларионова

Община якутян в Новосибирске приглашает всех желающих на культурно-познавательный вечер «Интеллектуальный богатырь земли олонхо», посвященный памяти академика В.П. Ларионова (1938—2004 гг.), первого академика из народа саха.

Вечер состоится 14 марта в Доме учёных СО РАН (Малый зал, начало в 18:00). В программе:

выставка «Экопроект Олонхо в контексте освоения духовной целины Сибири» (2006—2015);

прелюдие «Издrevле истоки берет, далеко Олонхо течёт». Натургослос Олонхо. Колокольная музыка бил и хомус в исполнении В.И. Липенкова — создателя первого в мире Музея Солнца;

«Познание Олонхо — северной мудрости веков в геоцентре России». И.Е. Максимов, руководитель экопроекта Олонхо;

слово об академике В.П. Ларионове «Экодуховный феномен провинциала земли Олонхо», киносюжеты, выступления коллег и друзей;

этноконцерт студентов Якутии «Олонхо по Сибири шагает, сердца россиян покоряет. Энергия духа обновляет, экомод земной очищает».

Эпилог. Осоухай-блогословие 2014 года «Якутская лошадь — символ Солнечного божества и жизнестойкости Севера».

Наука в Сибири
УЧРЕДИТЕЛЬ — СО РАН
Главный редактор Ю. ПЛОТНИКОВ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ
«НВС» в НОВОСИБИРСКЕ!
Любые номера газеты «НВС» можно приобрести или получить по подписке в холле первого этажа УД СО РАН с 9.00 до 18.00 в рабочие дни (Академгородок, Морской проспект, 2)

Адрес редакции: Россия, 630090, Новосибирск, Морской проспект, 2.
Тел./факс: 330-81-58; тел: 330-09-03, 330-15-59.
Корпункты: Иркутск 51-35-26
Томск 49-22-76 Красноярск 90-79-39
Стоимость рекламы: 50 руб. за кв. см

Отпечатано в типографии
ЗАО «Бердская типография»
633011, г. Бердск, ул. Линейная, 5.
Подписано к печати 05.03.2014 г.
Объем 3 п.л. Тираж 1500. Не заказ
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Рег. № 484 в Мининформпечати России
Подписной инд. 53012
в каталоге «Пресса России»
Подписка 2014, 1-е полугодие, том 1, стр. 148
E-mail: presse@sbras.nsc.ru
© «Наука в Сибири», 2014 г.